

mentalitas yang baru. *The resolution* merupakan tahapan ketika karakter akhirnya dapat membangun dunia baru yang didasari oleh kebenarannya sendiri yang dibangun ketika melewati tahap-tahap sebelumnya (Weiland, 2016). Akhir dari perkembangan karakter May ditunjukkan melalui *setting* kedua pintu rumah yang terbuka lebar dan halaman depan rumah yang kembali hidup dengan tumbuhan-tumbuhan hias. Sineas dapat menggunakan elemen alami sebagai medium untuk menunjukkan perasaan, emosi, dan keadaan fisik serta mental dari karakter yang terdapat dalam cerita (Pratista, 2017). Dalam hal ini, langit yang cerah, pintu terbuka, dan tumbuhan hijau dapat memberikan kesan kebebasan yang berbeda ketika May berada dalam kamar tidurnya. Dengan mencapai tahap *the resolution*, May tidak lagi hidup dalam *the lie* yang menghambat dirinya untuk keluar dari kamar tidurnya dan berinteraksi dengan orang lain.

5. KESIMPULAN

Pada film *27 steps of may*, desain *setting* serta *property* digunakan untuk membantu mengidentifikasi dan memperjelas perkembangan karakter May. Pada tahap *the first act*, pengenalan karakter May dilengkapi dengan *setting* kamar tidur yang minim perabotan untuk menggambarkan seseorang yang memiliki PTSD. Selain *setting*, *property* makanan dan boneka juga digunakan untuk penekanan karakter. Seiring berjalannya cerita, desain *setting* dan *property* juga mengikuti perubahan May melewati setiap tahapan *the positive change arc*. Oleh karena itu, seluruh desain *setting* dan *property* dapat dinilai berhasil dalam memvisualkan kondisi psikologi, emosi, dan perkembangan karakter May

Penelitian yang dilakukan dengan menganalisis film *27 steps of may* menjadi suatu hal yang menyenangkan bagi penulis. Penulis dapat mempelajari bagaimana *setting* dan *property* dapat digunakan untuk memvisualkan perkembangan karakter. Film ini juga menjadi penting untuk dibahas karena menceritakan isu kekerasan seksual yang masih terjadi sampai sekarang. Namun, penulis sadar masih adanya kekurangan dari hasil penelitian ini. Oleh karena itu, penulis berharap agar penelitian selanjutnya mengenai film *27 steps of may* dapat mengisi kekosongan atau kekurangan dalam hasil penelitian ini.