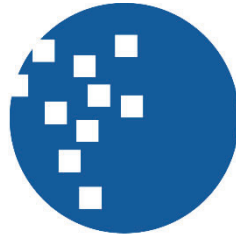


**PEMAKNAAN PESAN MORAL MELALUI KARAKTER  
DALAM FILM *WATCHMEN* (2009)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

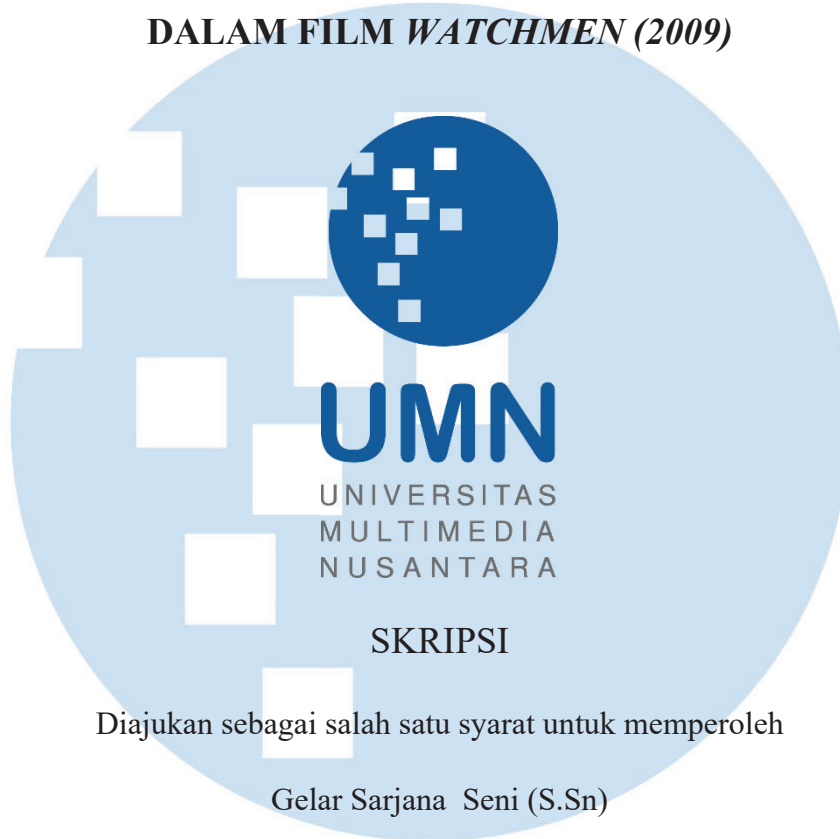
Skripsi Pengkajian

**INDRA MUKTI PRATAMA**

**0000028222**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
**2023**

**PEMAKNAAN PESAN MORAL MELALUI KARAKTER  
DALAM FILM *WATCHMEN* (2009)**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

**INDRA MUKTI PRATAMA**

**0000028222**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Indra Mukti Pratama

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028222

Program studi : Film

Skripsi pengkajian dengan judul:

PEMAKNAAN PESAN MORAL MELALUI KARAKTER DALAM FILM *WATCHMEN* (2009) merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Januari 2023



Indra Mukti Pratama

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul  
PEMAKNAAN PESAN MORAL MELALUI KARAKTER DALAM FILM  
*WATCHMEN (2009)*

Oleh  
Nama : Indra Mukti Pratama  
NIM : 00000028222  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 12 Januari 2023  
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed by  
Frans Sahala  
Moshes Rinto  
Date: 2023.01.22  
09:16:46 +07'00'

Frans Sahala Moshes Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom.  
071226

Penguji



Digitally signed  
by Jason Obadiah  
Date: 2023.01.20  
18:12:51 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.  
050940

Pembimbing



Digitally signed by  
Bisma Fabio Santabudi  
Date: 2023.01.19  
09:15:34 +07'00'

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.  
061831

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NU SANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
025245

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Indra Mukti Pratama

NIM : 00000028222

Program Studi : Film

Fakultas : Seni & Desain

Jenis Karya : ~~\*Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~ (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PEMAKNAAN PESAN MORAL MELALUI KARAKTER DALAM FILM *WATCHMEN (2009)* Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Januari 2023

Yang menyatakan,



Indra Mukti Pratama

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Pengkajian ini dengan judul: “PEMAKNAAN PESAN MORAL MELALUI KARAKTER DALAM FILM *WATCHMEN* (2009)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana 1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc., sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan perjalanan edukasi saya di institusi ini.
6. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 22 Januari 2023



Indra Mukti Pratama

# PEMAKNAAN PESAN MORAL MELALUI KARAKTER DALAM FILM *WATCHMEN* (2009)

Indra Mukti Pratama

## ABSTRAK

Pesan moral dalam film adalah sebuah sarana edukasi untuk memperluas wawasan penonton kepada keahlian pemikiran kritis mereka. Pesan moral tersebut juga harus mempunyai makna sendiri, yang mungkin bisa dikaitkan kepada satu atau lebih konsep lain, yang bisa atau tidak mempunyai makna intrinsik sendiri. Jika seorang filmmaker ingin menyampaikan pesan moral dalam sebuah film yang berjenis *character-driven* (artinya alur cerita film digerakkan oleh aksi dan keputusan seorang karakter), harus ada diskusi antara dua atau lebih karakter yang menanyakan pesan moral yang *filmmaker* ingin sampaikan.

**Kata kunci:** Pemaknaan, pesan moral, karakter, film

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

***INTERPRETATION OF MORAL STATEMENTS THROUGH  
CHARACTERS IN THE FILM WATCHMEN (2009)***

Indra Mukti Pratama

***ABSTRACT (English)***

*The moral statement in a film is an educational tool to broaden the audience's insight into honing their critical thinking skills. The moral statement must also have its own meaning, which may be associated with one or more other concepts, which may or may not have their own intrinsic meaning. If a filmmaker wants to convey a moral message in a character-driven film (meaning the film's storyline is driven by the actions and decisions of a character), there must be a discussion between two or more characters debating the moral statement the filmmaker wants to convey.*

***Keywords:*** *Meaning, moral statement, character, film*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b><i>ABSTRACT (English).....</i></b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
<b>2. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>3</b>
2.1. PEMAKNAN .....	3
2.2. PESAN MORAL DALAM FILM .....	4
2.3. KARAKTER.....	5
2.4. <i>CHARACTER-DRIVEN STORY.....</i>	6
<b>3. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>7</b>
<b>4. TEMUAN.....</b>	<b>8</b>
<b>5. KESIMPULAN.....</b>	<b>12</b>
<b>6. DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>14</b>

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Keputusan Ozymandias ketika dia memilih untuk mendetonasi reaktor energi dan membunuh 7 juta nyawa .....	10
Gambar 4.2. Alasan dan tujuan utama rencana Ozymandias.....	10
Gambar 4.3. Kutipan dialog dimana Dr. Manhattan mamahami alasan perbuatan Ozymandias.....	11

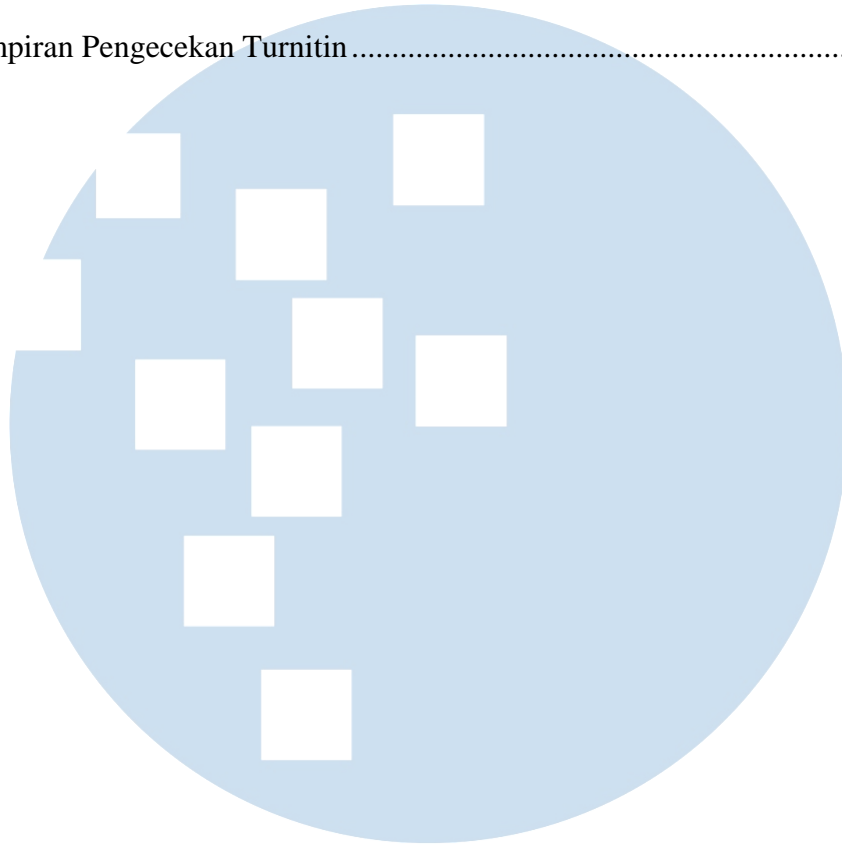


# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran Pengecekan Turnitin.....	15
--------------------------------------	----



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA