

3. METODE PENELITIAN

Metode penelitian menurut Creswell (2014:3) merupakan rencana dan prosedur dari penelitian yang bergerak dari asumsi menjadi pengambilan data, analisis, dan interpretasi yang terperinci. Dalam karya ilmiah penulis kali ini akan menggunakan metode kualitatif yang menurut Creswell (2014:4) adalah penelitian dengan pendekatan untuk mencari dan memahami arti dari individu atau grup tertentu terhadap masalah-masalah di sekitarnya. Proses dari penelitian dimulai dari pertanyaan dan prosedur, pengambilan data, dan analisis data.

Pendekatan penelitian yang akan digunakan penulis pada karya ilmiah ini adalah menggunakan pendekatan *Constructivism* yaitu menginterpretasi makna dari suatu data, tidak ada satu realitas melainkan ada beberapa realitas (Carlstrom, 2022). Dengan pendekatan penelitian *Constructivism* penulis dapat mengambil beberapa data untuk dianalisis dan yang nantinya akan tetap mencapai suatu kesimpulan yang sama. Pendekatan penelitian ini dapat dicapai dengan mengambil beberapa *scene* dari film "Penyalin Cahaya" (2021) yang nantinya dianalisis dan mendapatkan suatu kesimpulan dan makna yang ingin dipenuhi.

Setelah data dikumpulkan, data akan dianalisis menggunakan *content analysis* yaitu alat untuk menentukan kata-kata, tema atau konsep yang diberikan data yang nantinya dapat dianalisis menggunakan teori tertentu dan menghasilkan makna dan hubungan terhadap data yang dianalisis. Analisis data menggunakan *content analysis* dengan cara menganalisis *scene* yang telah diambil dari film "Penyalin Cahaya" (2021) dan dianalisis menggunakan teori konsep *lighting* dari buku Blain Brown (2014) dan Bordwell, Thompson, & Smith (2017). Dan dari analisis ini dapat diambil suatu kesimpulan apakah konsep *lighting* dapat mempengaruhi emosi dalam film "Penyalin Cahaya" (2021) atau adakah makna-makna tertentu yang dihasilkan dari konsep *lighting* selain emosi.