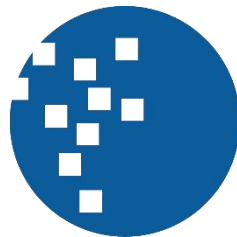


**PENERAPAN *PRODUCTION TOOLS* MENGGUNAKAN
PYTHON *LANGUAGE* DALAM MENINGKATKAN KINERJA
RIGGER DI MOSMOSS STUDIO**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Penciptaan

ALDO ALDRICH

0000035659

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

**PENERAPAN *PRODUCTION TOOLS* MENGGUNAKAN
PYTHON *LANGUAGE* DALAM MENINGKATKAN KINERJA
RIGGER DI MOSMOSS STUDIO**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

ALDO ALDRICH

0000035659

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aldo Aldrich

Nomor Induk Mahasiswa : 00000035659

Program studi : Film

Skripsi penciptaan dengan judul:

PENERAPAN *PRODUCTION TOOLS* MENGGUNAKAN *PYTHON LANGUAGE*
DALAM MENINGKATKAN KINERJA *RIGGER* DI MOSMOSS
STUDIO.....

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2022



(Aldo Aldrich)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan skripsi dengan judul
PENERAPAN *PRODUCTION TOOLS* MENGGUNAKAN PYTHON
LANGUAGE DALAM MENINGKATKAN KINERJA *RIGGER* DI MOSMOSS
STUDIO

Oleh
Nama : Aldo Aldrich
NIM : 00000035659
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 11 januari 2023
Pukul 14.00 s/d 14.45 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Digitally signed
by Christine M.
Lukmanto
Date: 2023.01.20
12:08:27 +07'00'

Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn.,M.Anim.
NIDN: 0311089001

Penguji

Andrew Willis
Digitally signed
by Andrew Willis
Date: 2023.01.20
11:33:02 +07'00'

Andrew Willis, B.A.,M.M.
NIK: 039159

Pembimbing


Digitally signed by
Dominika
Anggraeni
Purwaningsih
Date: 2023.01.19
09:51:32 +07'00'

Dominika Anggraeni P.,S.Sn.,M.Anim
NIDN: 0308089101

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2023.01.22
09:45:31 +07'00'

Kus Sudarsono.S.E., M.Sn
NIDN: 0328097503

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aldo Aldrich

NIM : 00000035659

Program Studi : Film.

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/~~Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *Production Tools* Menggunakan *Python Language* Dalam Meningkatkan Kinerja *Rigger* di *Mosmos Studio*.....

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Januari 2023

Yang menyatakan,



(Aldo Aldrich)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Perancangan *Production Tools* Menggunakan Python *Language* Dalam Meningkatkan Kinerja *Rigger* di Mosmoss Studio” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan Ramos Sumka.
6. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
7. Ricki Fernando, sebagai *supervisor* lapangan selama praktek magang

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Januari 2023



(Aldo Aldrich)

**PENERAPAN *PRODUCTION TOOLS* MENGGUNAKAN
PYTHON LANGUAGE DALAM MENINGKATKAN KINERJA
RIGGER DI MOSMOSS STUDIO**

(Aldo Aldrich)

ABSTRAK

Production tools dirancang dan diterapkan penulis saat menjalani program magang sebagai salah satu solusi yang muncul ketika menghadapi beberapa kendala saat menambahkan *global system* ke dalam *rig*. Dengan menggunakan bahasa *programming* Python dan *framework* Qt PySide2, penulis menggunakan *commands* dan kaidah penulisan untuk merancang *global system tools* dan *match transformation tools*. Untuk menguji tingkat efisiensi *production tools*, penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan menjabarkan prosedur yang diperlukan penulis untuk menambahkan *global system* dengan dan tanpa *production tools*. Penulis juga menggunakan pendekatan kuantitatif dengan mendata perbandingan data waktu dan mouse klik antar kedua variabel. Hasilnya, *production tools* dapat meningkatkan kinerja *rigger* secara signifikan dari segi waktu dan usaha.

Kata kunci: *Production tools*, *Global system*, kinerja *rigger*

UJMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***PRODUCTION TOOLS IMPLEMENTATION USING PYTHON
LANGUAGE TO IMPROVE RIGGER EFFICIENCY INSIDE
MOSMOSS STUDIO***

(Aldo Aldrich)

ABSTRACT (English)

production tools are designed and implemented by the writer while doing the internship program as a solution for a problem that emerges every time the writer wants to add a global system to the rig. Using Python programming language followed by Qt PySide2 as the framework, writers use the commands library and syntax to work on global system tools and match transformation tools. To test the efficiency of the production tools, writers use a qualitative method by describing the procedure that's needed when using and not using the production tools. Writer also uses a quantitative approach by collecting data from time and mouse click events between the two variables. As A result, production tools are considered to increase efficiency by a significant amount for time and effort needed.

Keywords: *Production tools, Global system, efficiency*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN	3
2. STUDI LITERATUR	3
2.1. Peran <i>rigger</i> di animasi 3D	3
2.2. Python <i>programming language</i>	3
2.3. PySide2 <i>module framework</i>	4
2.4. <i>Global System</i>	5
3. METODE PENCIPTAAN	6
Deskripsi Karya	6
Konsep Karya	6
Tahapan Kerja	8
4. ANALISIS	16
4.1. HASIL KARYA	16
4.2. ANALISIS KARYA	20
5. KESIMPULAN	23
6. DAFTAR PUSTAKA	23

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu dan jumlah klik prosedur manual <i>global system</i>	9
Tabel 2. Data perbandingan <i>rig global system plug-in</i> dengan manual	22



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan skematika penelitian pengembangan <i>Production tools</i>	8
Gambar 2. <i>Breakdown script</i>	11
Gambar 3. Prosedur manual <i>global system</i>	11
Gambar 4. UI <i>Global system tools</i> versi beta	12
Gambar 5. Salah satu contoh <i>code debug</i>	15
Gambar 6. UI <i>Global tools & Match transformations tools</i>	16
Gambar 7. Seleksi <i>control</i> dan menekan tombol “Create locator”	17
Gambar 8. Seleksi <i>joint</i> dan menekan tombol “Store joint”	17
Gambar 9. Seleksi <i>root joint</i> , menekan tombol “Main joint” dan mencentang-	18
Gambar 10. Atribut <i>Global space swap</i> dan <i>Global system</i>	18
Gambar 11. <i>Global space</i> tangan <i>Global space</i> tangan kiri	19
Gambar 12. <i>List curve locator</i> pada <i>outline</i> tombol “Add object” untuk meng-	19
Gambar 13. Tombol “Match” untuk menyamakan transformasi semua <i>curve-</i>	20
Gambar 14. Diagram prosedur <i>Global system</i> cara manual	22
Gambar 15. Diagram prosedur <i>Global system</i> menggunakan <i>Production tools</i>	22

DAFTAR LAMPIRAN

HASIL TURNITIN

25

LINK CARA PENGGUNAAN TOOLS

26

