

Penerapan prinsip ini dapat menciptakan gerak animasi dengan hasil yang natural menyerupai hasil gerak hidup di dunia nyata (Johnston & Thomas, 1995). Aspek yang mendukung penerapan 12 prinsip animasi adalah dengan menambahkan animasi ekspresi dan dialog. *Style* pergerakan animasi “Tak Ada Ikan di Igi” menggunakan acuan gerakan yang sederhana dan bertumpu pada dialog tokoh untuk menyampaikan cerita. Oleh sebab itu pergerakan badan sangat mempengaruhi emosi pada tokoh dalam menyampaikan dialognya, dalam mengekspresikan tokoh animasi, ada perbedaan yang cukup besar mengenai; ukuran langkah kaki, ayunan lengan, dan postur tulang belakang (Larson, 2014).

Tahap akhir dalam sebuah proyek adalah *close iteration*, tahap ini dimana klien memutuskan telah menganggap proyek tersebut telah usai. Tugas seorang proyek manajer adalah menyerahkan produk atau jasa yang sesuai dengan spesifikasi klien. Tim yang telah bersama-sama melalui sebuah proyek telah menguatkan ikatan sehingga memerlukan perayaan untuk merayakan selesainya proyek hasil kerja keras serta kolaborasi antar pihak yang menyukseskan proyek ini (Wysocki, 2019). Tim “Tak Ada Ikan di Igi” setelah melakukan *delivery material* terhadap pihak penyelenggara proyek animasi Pemodernan Sastra, dan mendapatkan approval mengadakan perayaan berupa acara *screening* bersama seluruh hasil film animasi pendek tim c termasuk pemutaran film “Tak Ada Ikan di Igi”. *Screening* bersama ini diadakan melalui media Zoom Meeting pada tanggal 20 Desember 2022.

## **5. KESIMPULAN**

Berdasarkan penerapan strategi manajemen dengan menggunakan model *linear project management life cycle* untuk proyek animasi “Tak Ada Ikan di Igi” penulis dapat menyimpulkan kesimpulan. Penggunaan metode manajemen proyek ini membantu penulis sebagai *Lead animator* untuk merancang strategi yang efisien untuk diterapkan dalam proses berlangsungnya proyek animasi. Walaupun proyek animasi Pemodernan Sastra sepenuhnya dikerjakan secara daring, proyek ini dapat berjalan dengan lancar dengan menerapkan strategi proyek manajemen model *linear*. Salah satu permasalahan yang dapat menghambat jalannya produksi animasi

adalah dengan adanya masalah komunikasi yang disebabkan oleh sistem kinerja proyek secara daring, permasalahan ini dapat teratasi dengan menggunakan tips manajemen tim *animator* secara daring yang ada pada buku *Directing Animation*.

Dengan menerapkan tips manajemen tim *animator* secara daring seperti yang tertera pada bab 2, kesalahan komunikasi dalam memberikan arahan berupa catatan revisi kepada *animator* dapat tertangani. Dalam melakukan komunikasi terhadap tim, hal yang paling penting adalah memberikan instruksi catatan revisi sejelas dan sesingkat mungkin serta melampirkan catatan berupa visual pendukung supaya *animator* bisa memahami instruksi revisi yang diberikan. Sebagai *Lead animator* juga harus memahami cara komunikasi masing-masing anggotanya, cara berkomunikasi setiap individu memiliki cara yang berbeda-beda. Hal ini mempengaruhi cara *animator* dalam memahami instruksi yang diberikan oleh *Lead animator*, penting bagi *Lead animator* untuk dapat memahami anggotanya sehingga mampu menggunakan teknik komunikasi yang dapat dimengerti oleh para *animator*.

Dalam merancang strategi manajemen, tahapan yang paling penting dan harus diperhatikan oleh *Lead animator* atau seorang *project manager* adalah tahapan *scoping* dan *planning* karena tahap ini merupakan tahap pengembangan produk berupa *brainstorming* dan perencanaan strategi proyek. Untuk membentuk kesepakatan sebuah produk atau jasa terhadap klien, penting untuk melakukan *brainstorming* terus menerus sampai pada titik kesepakatan. Seorang *Lead animator* harus menganalisa kemampuan SDM yang dibutuhkan demi mendukung kesuksesan proyek, serta menganalisa SWOT dari tim juga menjadi tahap yang penting untuk membuat rancangan alur produksi yang efisien. Maka dari itu kesimpulannya adalah dengan menerapkan strategi manajemen dapat membuat sebuah proyek lebih terarah dan menghindari arah produksi diluar dari jalur kesepakatan dengan klien. Penerapan strategi manajemen itu telah berhasil penulis terapkan sehingga proyek animasi “Tak Ada Ikan di Igi” dapat selesai sesuai dengan tenggat waktu yang sudah disepakati dan hasil dari animasi yang sudah dikerjakan sesuai dengan perancangan konsep yang dirancang di tahap awal proyek.