

5. KESIMPULAN

Warna pada film terbukti memiliki pesan yang bisa disampaikan kepada penonton untuk diinterpretasikan kembali oleh masing-masing yang menontonnya, sehingga menimbulkan pemahaman sendiri dalam menonton film. Permainan warna pada visualisasi cerita di sebuah *frame*-nya juga dapat memberikan petunjuk bagi penonton tentang kondisi yang terjadi di sebuah *scene* tersebut.

Cahaya dan warna sangat mendukung visualisasi cerita sehingga memperkuat alur cerita yang dibawakan tanpa harus diberitahu secara langsung kejadian sesungguhnya pada *scene* cerita tersebut. *Scene-scene* pada series “Scandal 2” memiliki elemen warna yang bervariasi serta memiliki harmoni di dalamnya.

Kesimpulan akhir, kiranya penelitian ini dapat memberikan pengetahuan baru kepada pembaca mengenai elemen warna yang memberi dampak dalam visualisasi cerita.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA