

5. KESIMPULAN

Berdasarkan proses penciptaan dan analisis karya dapat disimpulkan bahwa *motion graphic* merupakan media yang efektif untuk menyampaikan inti dari *scene* 5 dan 6 fitur Succession Plan Mekari Talenta. Dalam perancangannya penulis menerapkan prinsip *motion graphic* dan animasi seperti *timing and spacing*, *slow in and slow out*, *time and rhythm* serta tambahan teori mengenai *composition*. Penerapan prinsip ini berpengaruh pada tiap gerak elemen yang hendak disorot. Hal ini membentuk hirarki dan pola visual dalam *motion* yang bertujuan untuk mengarahkan fokus audiens. Pada akhirnya pesan primer yang hendak disampaikan kepada audiens dapat dipahami melalui audio visual yang dinamis.

Penulis memperoleh wawasan dan pengalaman baru melalui peran sebagai *Motion Artist*. Bertanggung jawab untuk memvisualisasikan *motion* elemen berdasarkan *guide* durasi dan *storyboard*. Penulis juga berperan untuk menyampaikan pesan melalui penataan visual dalam perancangan *motion*. Pada prosesnya penerapan hasil belajar animasi selama masa perkuliahan seperti berpikir kreatif dalam proses *storytelling*, aktualisasi teori dan hal-hal terkait materi teknis dapat diimplementasikan dalam perancangan proyek ini. Selain itu, *brainstorming* bersama tim dan senior menambah pengalaman penulis berkontribusi nyata dalam *real project*.

Motion feature Succession Plan telah dipublikasikan pada akun *youtube* resmi Mekari Talenta. Tepatnya diunggah pada tanggal 10 November 2022 dengan judul “Siapkan kandidat berpotensi untuk isi jabatan strategis dengan Succession Plan”. Adapun keterbatasan dari penelitian yang dilakukan penulis. Beberapa diantaranya adalah keterbatasan pembahasan jumlah *scene* dan waktu penelitian yang cenderung singkat. Hal ini dikarenakan masa magang yang masih berlangsung hingga 6 Desember 2022 dan penyempitan fokus bahasan *scene* agar lebih detail. Keterbatasan ini dapat menjadi ruang untuk berkembang dan pembelajaran untuk penelitian selanjutnya.