Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Produser film bertanggung jawab mengelola jalannya sebuah produksi film dari awal sampai akhir. Film pendek yang telah selesai produksi masuk ke tahap distribusi. Peran produser film pendek kadang berlanjut hingga distribusi.

Pendistribusian dapat dilakukan dengan beberapa cara seperti *roadshow* dan festival. Festival menjadi cara termudah untuk mendistribusian film bagi produser *independen* atau mahasiswa. Pendistribusian dengan cara *roadshow* dapat meningkatkan jumlah penonton di setiap kotanya dan keuntungan roadshow yang tidak dimiliki festival adalah pembuat film dapat berinteraksi langsung dengan penontonnya.

Pada masa sekarang pengetahuan produser *independen* tentang cara pendistribusian film pendek masih sedikit maka produser melakukan strategi mandiri yang dapat meningkatkan profil pembuat film dan membangun jaringan didunia perfilman.

5.2. Saran

Dengan melakukan penelitian, wawancara, penulis sebagai seorang produser film pendek bertanggung jawab dalam sebuah produksi film dari awal sampai akhir. Film pendek yang telah selesai di produksi masuk ke tahap distribusi. Peran produser film pendek berlanjut hingga distribusi. Cara pendistribusian

Pendistribusian Film..., Natasha Christina, FSD UMN, 2014

film pendek di Indonesia harus disertai strategi distribusi dan bisnis plan yang baik. Penulis berharap bagi mahasiswa dan pembuat film pendek di Indonesia lebih berkembang dan selalu aktif mencari info festival film nasional maupun internasional untuk mengikutsertakan filmnya keajang tersebut.

Pendistribusian Film..., Natasha Christina, FSD UMN, 2014