

**PERANCANGAN SUARA *EVENT INCITING INCIDENT*  
PADA KARAKTER YUSUF DALAM FILM PENDEK  
“YUSUFPUTUS1 BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO”**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI PENCIPTAAN**

**Gabriel Arya**

**00000034956**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

**PERANCANGAN SUARA *EVENT INCITING INCIDENT*  
PADA KARAKTER YUSUF DALAM FILM PENDEK  
“YUSUFPUTUS1 BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO”**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Gabriel Arya**

**0000034956**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gabriel Arya  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000034956  
Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

**PERANCANGAN SUARA *EVENT INCITING INCIDENT*  
PADA KARAKTER YUSUF DI FILM PENDEK  
“YUSUFPUTUSI BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Mei 2023



Gabriel Arya

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

### **PERANCANGAN SUARA *EVENT INCITING INCIDENT* PADA KARAKTER YUSUF DALAM FILM PENDEK “YUSUFPUTUS1 BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO”**

Oleh  
Nama : Gabriel Arya  
NIM : 00000034956  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 30 Mei 2023

Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Frans Sahala Moses Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom.  
071226

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.  
050940

Pembimbing



Raden Adhitya Indra Yuana S.Pd., M.Sn.  
025439

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.,  
025245

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gabriel Arya  
NIM : 00000034956  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni & Desain  
Jenis Karya : ~~Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN SUARA *EVENT INCITING INCIDENT*  
PADA KARAKTER YUSUF DALAM FILM PENDEK  
“YUSUFPUTUS1 BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Mei 2023

Yang menyatakan,

  
Gabriel Arya

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: **PERANCANGAN SUARA *EVENT INCITING INCIDENT* PADA KARAKTER YUSUF DALAM FILM PENDEK “YUSUFPUTUS1 BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Raden Adhitya Indra Yuana S.Pd., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, Teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Mei 2023



Gabriel Arya

**PERANCANGAN SUARA *EVENT INCITING INCIDENT* PADA  
KARAKTER YUSUF DALAM FILM PENDEK  
“YUSUFPUTUS1 BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO”**

Gabriel Arya

**ABSTRAK**

Film merupakan media yang terdiri dari visual dan audio. Dalam film terdapat beberapa elemen di dalamnya, termasuk *visual*, *audio*, dan cerita yang harus berjalan dengan baik. *Sound design* merupakan seni menciptakan suara yang sesuai dan relevan dengan visual yang ditampilkan. Suara atau *audio* adalah sebagian dari pengalaman menonton film. Maka, suara adalah bagian penting dari sebuah film. Sebuah cerita dalam film memiliki konflik dan goal, yang membuat cerita itu bergerak dan memberi pesan kepada penonton. Namun, terdapat juga *event inciting incident* yang memulai sebuah cerita. Kehidupan normal karakter dapat berubah menjadi cerita dengan *inciting incident*. Dalam film ini, Yusuf berubah menjadi seorang viral karena *inciting incident* yaitu jarinya yang putus.

**Kata kunci:** Film, *Sound Designer*, *Inciting Incident*.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

***SOUND DESIGN OF INCITING INCIDENT EVENT  
ON YUSUF CHARACTER IN THE SHORT FILM TITLED  
“YUSUFPUTUS1 BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO”***

Gabriel Arya

***ABSTRACT (English)***

*Film is a medium consisting of visuals and audio. In a film there are several elements in it, including visuals, audio, and stories that must go well. Sound design is the art of creating sounds that are appropriate and relevant to the visuals displayed. Sound or audio is part of the experience of watching a movie. So, sound is an important part of a film. A story in a film has a conflict and a goal, which makes the story move and gives a message to the audience. However, there are also inciting incidents that start a story. A character's normal life can turn into a story with inciting incidents. In this film, Yusuf turns into a viral person because of the inciting incident, namely his broken finger.*

***Keywords: Film, Sound Designer, Inciting Incident.***

UMMN

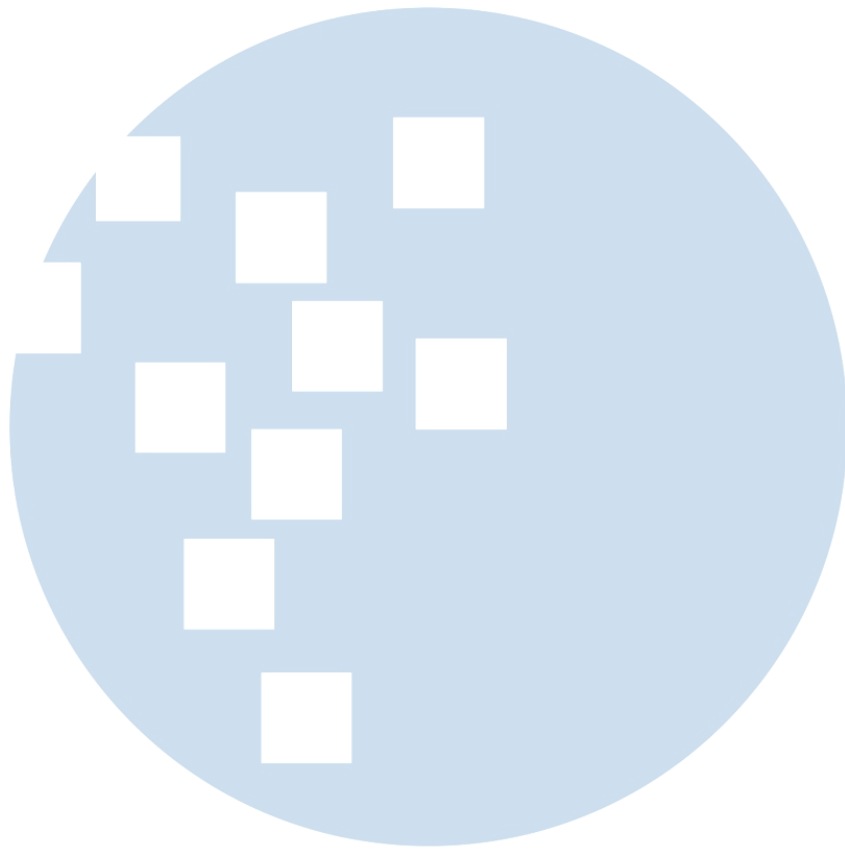
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b><i>ABSTRACT (English)</i>.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>1. LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
<b>2. STUDI LITERATUR.....</b>	<b>3</b>
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	3
2.2. SOUND DESIGN .....	3
2.3. ELEMEN SUARA.....	3
2.4. RITME SUARA .....	5
2.5. EDITING DAN MIXING SUARA .....	5
2.6. <i>INCITING INCIDENT</i> .....	5
<b>3. METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>7</b>
Deskripsi Karya .....	7
Konsep Karya .....	7
Tahapan Kerja.....	7
<b>4. ANALISIS.....</b>	<b>10</b>
4.1. HASIL KARYA .....	10
4.2. ANALISIS KARYA.....	10
<b>5. KESIMPULAN.....</b>	<b>17</b>
<b>6. DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>18</b>

**DAFTAR TABEL**



**UMMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Ritme suara pada <i>inciting incidents scene 1</i> .....	11
Gambar 4.2 <i>Layout soundtrack scene 1</i> .....	13
Gambar 4.3 <i>Layout soundtrack scene 1</i> bagian awal .....	14
Gambar 4.4 <i>Layout soundtrack scene 1</i> bagian tengah.....	15
Gambar 4.5 <i>Layout soundtrack scene 1</i> bagian akhir .....	16



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN KARTU SKRIPSI 1 .....	19
LAMPIRAN KARTU SKRIPSI 2 .....	20
LAMPIRAN KARTU SKRIPSI 3 .....	22
LAMPIRAN TURNITIN.....	24



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA