

5. KESIMPULAN

Kesimpulan yang didapatkan penulis dari hasil analisis adalah rancangan suara dapat dibagi menjadi tiga bagian untuk menggambarkan *event inciting incident* pada karakter Yusuf. *Inciting incident* di scene satu film ini juga dapat dibagi dua bagian yaitu *setup* dan *payoff*. *Setup* berada di antara bagian awal dan tengah, sementara *payoff* berada di antara bagian tengah dan akhir. Penulis merancang bagian awal untuk memiliki ritme yang cepat dan meningkat hingga *setup inciting incident* saat jari Yusuf yang putus secara dramatis terjadi. Bagian tengah yang konstan dengan lagu latar yang bertolak belakang dengan visual, membuat kesan intens dan komedi bertambah. Pada bagian akhir, *payoff inciting incident* dimulai saat Ujang melihat dan tidak sengaja merekam kejadian yang menimpa Yusuf. Suara notifikasi *like* dan *comment* dengan ritme yang meningkat menggambarkan Yusuf yang sudah viral di media sosial. Perancangan suara *inciting incident* jari Yusuf putus dengan *payoff* Ujang merekam kejadian tersebut, dapat mendukung cerita Yusuf berubah menjadi seorang yang viral di media sosial.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA