

3. METODE PENCIPTAAN

3.1 Deskripsi Karya

Karya yang penulis dan tim kerjakan merupakan karya musik video dengan sinopsis sebagai berikut :

Kana (25/P) terbangun di pagi hari dengan bersemangat dan senang untuk mempersiapkan segala kebutuhan *anniversary* bersama kekasihnya, Arka (25/L). Sembari itu Kana juga teringat kembali akan masa-masa yang telah ia lewati bersama kekasihnya hingga saat ini.

3.2 Konsep Karya

Musik video *Ketika Ku Bertemu* memiliki konsep mengingat kembali akan memori indah yang telah kita lalui bersama dengan orang terkasih. Memori sendiri merupakan sesuatu yang dapat terbilang abstrak dalam kehidupan kita masing-masing. Namun di samping itu semua pastinya seluruh manusia setidaknya dapat mengingat sekilas momen dalam sebuah memori yang indah.

Untuk musik dari *Ketika Ku Bertemu* sendiri, dengan adanya kesan musik nostalgia yang berbaur dengan *modern pop* membuat orang-orang yang mendengarnya merasa seperti sedang mengenang memori yang indah. Maka dari itu, penulis memutuskan untuk membuat skrip musik video yang mengandung cerita kilas balik akan memori masa lalu yang indah.

3.3 Tahapan Kerja

Dalam tahapan kerja pembuatan musik video *Ketika Ku Bertemu*, penulis melewati berbagai tahap. Jika dijabarkan maka tahapan yang dilalui oleh penulis sebagai seorang penulis skenario dalam proyek ini adalah sebagai berikut:

1. *Brainstorming* mengenai ide dan konsep
2. Proses perancangan skrip
3. Pengaplikasian konsep anakroni ke dalam skrip musik video *Ketika Ku Bertemu*