

1. LATAR BELAKANG

Di era modern, musik video telah menjadi sebuah bagian dari percampuran kebudayaan dalam sebuah video digital. Musik video yang semakin berkembang menimbulkan berbagai ragam jenis musik video, dan tidak ada struktur formal, hal itu selalu berubah menyesuaikan zaman. Namun, semuanya memiliki kesamaan yaitu menjelaskan tentang relasi audio visual. Penonton diberikan pengalaman untuk merasakan hubungan antara musik yang didengar dan visual yang bercerita. (Korsgaard, 2017)

Seperti film, Musik video juga memiliki *genre*. Kata *Genre* berasal dari bahasa Perancis yang artinya jenis atau tipe. Tujuannya untuk mengelompokkan jenis film melalui topik yang sama. *Genre* mengelompokkan sebuah seni melalui karakter, plot cerita dan elemen lainnya. (Broadwell & Thompson, 2013)

Genre romance pada awalnya dipengaruhi oleh kisah-kisah cinta yang memang sudah ada sejak awal kehidupan manusia yang tercatat pada kisah sejarah. Kisah tersebut diabadikan melalui karya seni berupa karya sastra. Maka dari itu *genre romance* memiliki hubungan dekat dengan pembaca atau penontonnya (Ramsdell, 2012)

Trope Friends to lover adalah salah satu trope dari *genre romance*. Alur cerita ini bergerak dikarenakan dua karakter yang telah lama berteman tiba-tiba menyadari bahwa mereka memiliki perasaan, dan memulai perjalanan cintanya. *Tropes* ini digunakan di berbagai film salah satunya yang terbaru adalah *When we first met* (2018) yang diproduksi oleh *Netflix*. (Salao, 2022)

1.1 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan pendahuluan dan latar belakang, berikut adalah rumusan masalah penulis yaitu bagaimana penerapan teori *trope friends to lover* dalam *genre romance* pada penulis skenario melalui skenario musik video Berjuang atau Menghilang? Oleh karena itu, penelitian ini penulis membatasi pada struktur penceritaan 3 babak.

1.2 TUJUAN PENELITIAN

Penulisan ini bertujuan untuk menambah wawasan tentang penulisan skenario dengan *genre romance* dan juga menjadi salah satu syarat untuk kelulusan Sarjana Seni (S.Sn). Skripsi ini memiliki tujuan khusus yaitu menerapkan teori *genre romance*, *trope friends to lover* oleh penulis skenario pada skenario musik video Berjuang atau Menghilang.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA