

**PEMILIHAN INSTRUMEN MUSIK SEBAGAI
PENYAMPAIAN NARATIF DALAM VIDEO COMPANY
PROFILE PT. BINA SUMBERDAYA INDONESIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Geraldus Christiano Hartadinata

0000041429

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PEMILIHAN INSTRUMEN MUSIK SEBAGAI
PENYAMPAIAN NARATIF DALAM VIDEO COMPANY
PROFILE PT. BINA SUMBERDAYA INDONESIA**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Geraldus Christianto Hartadinata

00000041429

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Geraldus Christianto Hartadinata

Nomor Induk Mahasiswa : 00000041429

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PEMILIHAN INSTRUMEN MUSIK SEBAGAI PENYAMPAIAN NARATIF DALAM VIDEO COMPANY PROFILE PT. BINA SUMBERDAYA INDONESIA merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Mei 2023

UMM



(Geraldus Christianto Hartadinata)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**PEMILIHAN INSTRUMEN MUSIK SEBAGAI PENYAMPAIAN
NARATIF DALAM VIDEO *COMPANY PROFILE* PT. BINA
SUMBERDAYA INDONESIA**

Oleh
Nama : Geraldus Christianto Hartadinata
NIM : 00000041429
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 30 Mei 2023
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Frans Sahala Moshes Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom.
071226

Penguji



Digitally signed
by Jason Obadiah
Date: 2023.06.05
16:55:19 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.
050940

Pembimbing



Raden Adhitya Indrayuana, S.Pd., M.Sn.
025439

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Geraldus Christianto Hartadinata

NIM : 00000041429

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/~~Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PEMILIHAN INSTRUMEN MUSIK SEBAGAI PENYAMPAIAN NARATIF
DALAM VIDEO *COMPANY PROFILE* PT. BINA SUMBERDAYA
INDONESIA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Mei 2023

Yang menyatakan,



(Geraldus Christianto Hartadinata)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Pemilihan Instrumen Musik sebagai Penyampaian Naratif dalam Video *Company Profile* PT. Bina Sumberdaya Indonesia” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Raden Adhitya Indrayuana, S.Pd., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, teman baik, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Mei 2023



(Geraldus Christianto Hartadinata)

**PEMILIHAN INSTRUMEN MUSIK SEBAGAI
PENYAMPAIAN NARATIF DALAM VIDEO COMPANY
PROFILE PT. BINA SUMBERDAYA INDONESIA**

(Geraldus Christianto Hartadinata)

ABSTRAK

Video *company profile* dari PT. Bina Sumberdaya Indonesia adalah video dengan tipe naratif. *Background music* yang dibuat oleh penulis menjadi salah satu peran penting dalam pembuatannya. Untuk mencapai *mood* yang diinginkan sutradara, pemilihan instrumen musik untuk *background music* adalah kuncinya. Penelitian ini membahas tentang bagaimana penulis merancang *background music*, memilih instrumen yang tepat, dan menerapkannya menjadi sebuah musik untuk video *company profile*. Instrumen yang digunakan oleh penulis adalah *woodwind*, perkusi, piano, dan *strings*. Dari keempat alat musik tersebut, penulis melakukan analisis terhadap masing-masing alat musik. Analisis yang difokuskan adalah naratif yang dihasilkan oleh setiap alat musik sehingga dapat menyampaikan pesan kepada audiens. Penyampaian naratif dari setiap alat musik berbeda-beda sesuai dengan aspek masing-masing. Hasil analisis menunjukkan bahwa setiap alat musik berhasil menyampaikan pesan naratif dengan rancangan yang telah dibuat oleh penulis.

Kata kunci: Instrumen, *company profile*, *background music*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

MUSIC INSTRUMENT SELECTION AS NARRATIVE DELIVERY IN PT. BINA SUMBERDAYA INDONESIA COMPANY PROFILE VIDEO

(Geraldus Christiano Hartadinata)

ABSTRACT (English)

PT. Bina Sumberdaya Indonesia company profile video is a narrative video type. Background music made by the writer becomes one from many important factors in the process of making. To achieve the director's desired mood, music instrument selection for the background music is the key. This research is about how the writer designs background music, choosing the right instrument, and applying them to become a music for company profile video. The instruments that the writer used are woodwind, percussion, piano, and strings. From all the instruments, the writer made an analysis towards each instrument. The analysis focused on narrative meanings that is produced by each instrument so that the message can be received by the audience. The narrative message from each instrument is differ based on their aspects. The result from the analysis shows that each music instrument succeeds on sending narrative message by the writer's design.

Keywords: *Instrument, company profile, background music*

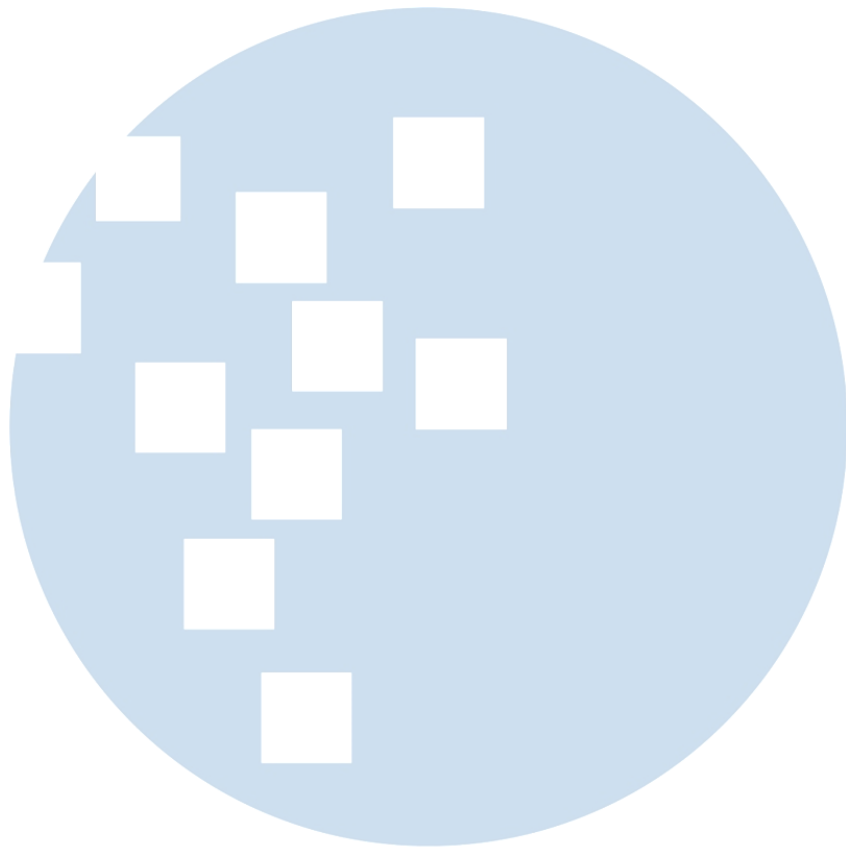
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	2
2.1. Fungsi Musik dalam Film.....	2
2.2. Instrumen Musik dan <i>Mood</i>	3
2.3. Corporate Video.....	4
2.4. Film Scoring	4
3. METODE PENCIPTAAN.....	5
Deskripsi Karya	5
Konsep Karya	6
Tahapan Kerja.....	6
4. ANALISIS.....	8
4.1. HASIL KARYA	8
4.2. ANALISIS KARYA	9
4.2.1. Analisis Alat Musik <i>Woodwind</i>	9
4.2.2. Analisis Alat Musik Piano	10
4.2.3. Analisis Alat Musik Perkusi	11
4.2.4. Analisis Alat Musik <i>Strings</i>	12
5. KESIMPULAN.....	13

6. DAFTAR PUSTAKA..... 15



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Scene 2: Karakter Berjalan di Lorong.....	10
Gambar 2. Scene 10: Karakter berjalan sambil tersenyum.....	10
Gambar 3. Scene 14: shot-shot karakter tersenyum.....	11
Gambar 4. Scene 1: Perubahan warna langit	12
Gambar 5. Scene 12: Karakter bersalaman	12
Gambar 6. Scene 14: shot-shot karakter tersenyum.....	13

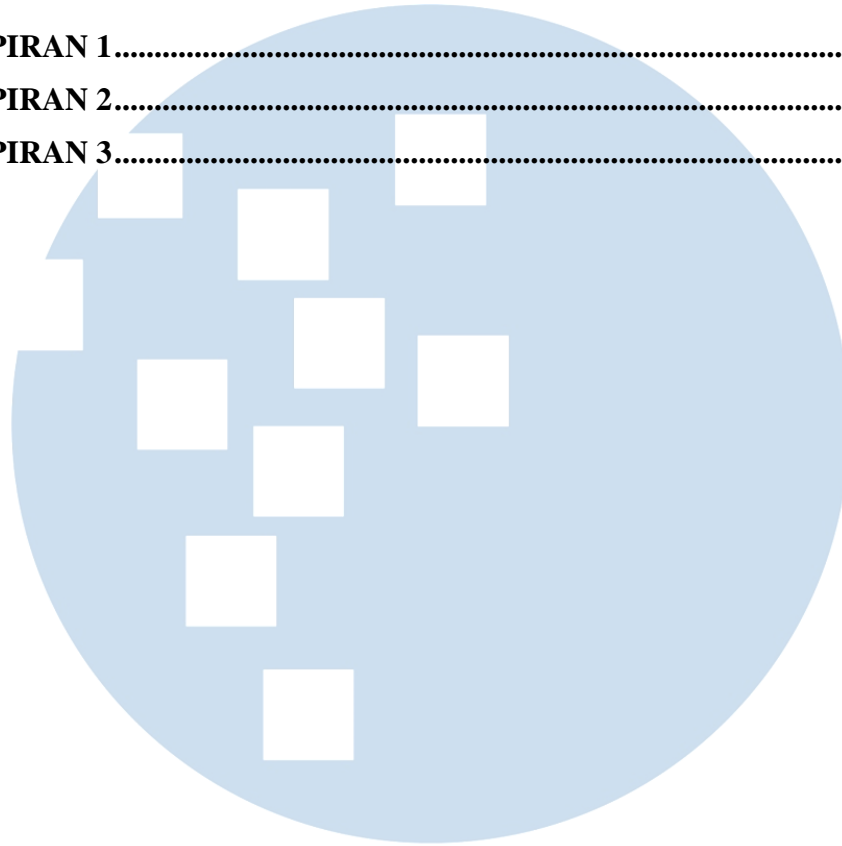


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1.....	16
LAMPIRAN 2.....	17
LAMPIRAN 3.....	19



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA