

BAB I

LATAR BELAKANG

Banyak teknik dan konsep yang dapat kita terapkan dalam sebuah film. Teknik-teknik ini dapat diterapkan untuk menambah kekuatan naratif dari sang cerita. Salah satu teknik yang dapat kita terapkan adalah penggunaan *split screen*. Menurut Barsam dan Monahan (2019), *split screen* adalah sebuah metode dimana sebuah layar dibagi menjadi beberapa *frame* yang lebih kecil. *Split screen* digunakan untuk memperlihatkan beberapa aksi atau informasi dalam waktu bersamaan. *Split screen* dapat digunakan juga untuk menonjolkan persamaan atau perbedaan antar dua karakter, situasi, atau *mood* (Barsam dan Monahan, 2019).

Say That You're Mine adalah lagu bergenre *Pop* yang dirilis tahun 2021 oleh Valentine dan JSO. Lagu bernuansa romansa ini menceritakan tentang seorang wanita dan pria yang baru menyadari bahwa mereka ditakdirkan untuk mencintai satu sama lain. Lagu *Say That You're Mine* sudah didengar lebih dari 4 juta kali di *Spotify* dan sudah ditonton di *Youtube* sebanyak 1,9 juta kali (DistroKid, 2023).

Salah satu *treatment* yang digunakan dalam *music video* ini adalah penggunaan *split screen*. *Split screen* digunakan untuk menggambarkan keseharian dua karakter utama yang bernasib sama. Sutradara memutuskan untuk mendesain beberapa *shot* dibantu dengan elemen-elemen lain, untuk menyampaikan makna tertentu dengan *treatment split screen* antar kedua karakter.

Penulis kemudian memilih lagu untuk dibuatkan *music video* sebagai bentuk tugas akhir. Alasan penulis memilih lagu ini yakni lagunya yang enak di dengar dan kepopuleritasannya yang sudah terbukti melalui *views* di *Spotify* dan *Youtube*. Penulis juga tertarik dengan lirik lagu yang menceritakan sebuah kisah romansa yang jarang ditemui, dan ingin menginterpretasikannya ke dalam bentuk video musik. Penulis lalu membuat cerita tentang dua orang sahabat lama yang berusaha untuk membangun kembali sebuah koneksi, setelah terpisah sekian lama oleh kesibukan hidup masing-masing.

1.1. Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang akan penulis teliti dalam skripsi ini adalah : “Bagaimana penerapan *split screen* mampu memvisualisasikan koneksi antar *frame* karakter Dimas dan Andini dalam *music video Say That You’re Mine?*”. Penelitian ini akan didasarkan pada teori *split screen*, didukung dengan teori *framing*, *screen direction*, dan properti.

Oleh karena itu penulis akan membatasi penelitian berdasarkan beberapa *shot split screen*. Pertama akan ada di *scene* 4 dan 8, ketika Dimas dan Andini berada dalam taksi online. Kedua akan ada di *scene* 5 an 7, ketika Dimas dan Andini berjalan pergi dan pulang dari tujuan masing-masing.

1.2. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah mencari tahu bagaimana penerapan *split screen* dapat meningkatkan efektifitas dalam menyampaikan relasi antar karakter Dimas dan Andini dalam *music video Say That You’re Mine*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA