

Dalam menjelaskan premis film dokumenter ekspositori *Perayaan Detik Mengiringi Detak*, unsur naratif struktur tiga babak berhasil menjelaskan premis. Dalam menjelaskan premis, unsur tiga babak dapat dibahasakan melalui visual dan audio.

Babak pertama menjelaskan pengenalan karakter pada premis, yaitu memperkenalkan seorang bidan yang mengandung di trimester tiga dan ingin melahirkan normal secara gentle birth di tempatnya bekerja. Babak kedua menjelaskan konflik pada premis, yaitu riwayat dan kondisi kesehatan subjek yang menghalangi keinginannya. Babak ketiga menjelaskan konflik dengan ketegangan paling tinggi dan resolusi. Puncak konflik pada babak tiga yaitu subjek berada di posisi yang tidak sesuai goal nya, yaitu melahirkan dengan *Caesar*. Akhir atau kesimpulan film dijelaskan melalui resolusi, saat subjek berdamai dengan bentuk persalinan yang harus ia tempuh.

5.1. SARAN

Berdasarkan penulisan skripsi berjudul Penerapan Unsur Naratif untuk Menjelaskan Premis Film Dokumenter Ekspositori *Perayaan Detik Mengiringi Detak*, penulis dapat memberikan saran kepada penelitian selanjutnya untuk memperhatikan keberadaan unsur naratif dalam pembentukan film dokumenter. Unsur naratif berperan besar untuk membuat penonton ingin lanjut menonton dan memahami pesannya. Selain itu, dibutuhkan penelitian-penelitian serupa yang membahas lebih lanjut mengenai unsur naratif lain dalam film dokumenter. Film dokumenter tidak bermakna dokumentasi belaka, melainkan sebuah film yang membutuhkan unsur dramatik.