

## 6. DAFTAR PUSTAKA

- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2017). *Film art: An introduction* (11 ed.). McGraw-Hill Education.
- Chandler, D. (2007). *Semiotics: the basics 2nd edition*. Routledge.
- Ersyad, F. A. (2022). *Semiotika komunikasi dalam perspektif charles sanders pierce*. CV. Mitra Cendekia Media.
- Hariandja, R. (2023). *Wawancara rumah adat batak Toba*.
- Lathrop, G., & Sutton, D. O. (2014). *Elements of mise-en-scene*. Retrieved on January, 3.
- Napitupulu, S. P. (1997). *Arsitektur tradisional daerah sumatera utara*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Pramaggiore, M., & Wallis, Tom. (2008). *Film : a critical introduction*. Pearson/A and B.
- Siahaan, E. K., Sitanggang, T., & Malau, M. (1993). *Makanan: wujud, variasi dan fungsinya serta cara penyajiannya daerah sumatera utara*. Departemen Pendidikan dan Budaya.
- Turner, G. (2006). *Film as social practice*. Routledge.

