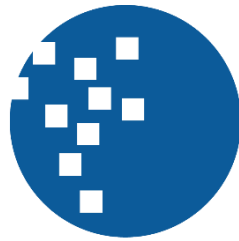


**STRATEGI PRODUSER DALAM MEMINIMALISIR  
KENDALA PRODUKSI MELALUI PENGGUNAAN STUDIO  
PADA FILM EKSPERIMENTAL “RUMONGSO MENUNGSO”  
(2023)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Skripsi Penciptaan

**Ivan Arga Prawira**

**00000040101**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023

**STRATEGI PRODUSER DALAM MEMINIMALISIR KENDALA  
PRODUKSI MELALUI PENGGUNAAN STUDIO PADA FILM  
EKSPERIMENTAL “RUMONGSO MENUNGSO” (2023)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Ivan Arga Prawira**

**00000040101**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG

2023

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ivan Arga Prawira

Nomor Induk Mahasiswa 00000040101

Program studi : Film

Film Experimental dengan judul: Rumongso Menungso

STRATEGI PRODUSER DALAM MEMINIMALISIR KENDALA PRODUKSI MELALUI PENGGUNAAN STUDIO PADA FILM EKSPERIMENTAL “RUMONGSO MENUNGSO” (2023)

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Juni 2023



(Ivan Arga Prawira)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Film Eksperimental dengan judul

STRATEGI PRODUSER DALAM MEMINIMALISIR KENDALA PRODUKSI MELALUI  
PENGUNAAN STUDIO PADA FILM EKSPERIMENTAL “RUMONGSO MENUNGSO”  
(2023)

Oleh

Nama : Ivan Arga Prawira  
NIM : 00000040101  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 2 Juni 2023

Pukul 14.00 s/d 15.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed  
by Jason Obadiah  
Date: 2023.06.09  
14:42:11 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.

050940

Penguji



Digitally signed by  
Bisma Fabio Santabudi  
Date: 2023.06.10  
15:46:16 +07'00'

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.

061831

Pembimbing



Digitally signed  
by Frans Sahala  
Moshes Rinto  
Date: 2023.06.09  
12:41:14 +07'00'

Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom.

071226

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.

025245

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ivan Arga Prawira

NIM : 00000040101

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Strategi Produser Dalam Meminimalisir Kendala Produksi Melalui Penggunaan Studio Pada Film Rumongso Menungso.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Mei 2023

Yang menyatakan,



(Ivan Arga Prawira)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Film Eksperimental ini dengan judul: “STRATEGI PRODUSER DALAM MEMINIMALISIR KENDALA PRODUKSI PADA FILM EKSPERIMENTAL “RUMONGSO MENUNGSO” (2023)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S. Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan Ganehsa Idea, yang telah mengizinkan saya menggunakan studio sebagai lokasi syuting.
6. Orang Tua, keluarga dan kerabat saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. (\*jika ada).

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Mei 2023.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



**STRATEGI PRODUSER DALAM MEMINIMALISIR  
KENDALA PRODUKSI MELALUI PENGGUNAAN STUDIO  
PADA FILM “RUMONGSO MENUNGSO” (2023)**

Ivan Arga Prawira

**ABSTRAK**

Produser adalah individu yang bertanggung jawab atas pengelolaan seluruh aspek produksi film dari awal hingga akhir. Mereka memimpin proses produksi, termasuk perencanaan, pengadaan dana, pengambilan keputusan kreatif, perekrutan kru, pengawasan produksi, hingga pemasaran dan distribusi film. Produser dalam produksi film eksperimental ini fokus meminimalisir *budget* dalam beberapa aspek namun tidak mengurangi kebutuhan visual dari sutradara. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi produser dalam meminimalisir kendala produksi melalui penggunaan studio pada film eksperimental Rumongso Menungso. Analisis karya dari hasil karya yang didapat adalah kendala produksi yang dapat dikontrol apabila syuting menggunakan studio. Produser telah berhasil mengatasi kendala produksi seperti memanipulasi lingkungan produksi dengan menggunakan studio yang terkendali dan terorganisir dengan baik sehingga dapat meminimalisir masalah cuaca dan perizinan lokasi. Selain itu, penggunaan studio juga membantu dalam hal aksesibilitas dan meminimalkan biaya dan waktu produksi yang dibutuhkan.

**Kata kunci:** Produser, Eksperimental, Produksi, Studio.

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**STRATEGI PRODUSER DALAM MEMINIMALISIR  
KENDALA PRODUKSI MELALUI PENGGUNAAN STUDIO  
PADA FILM “RUMONGSO MENUNGSO” (2023)**

Ivan Arga Prawira

***ABSTRACT***

*Producers are individuals who are responsible for managing all aspects of a movie production from start to finish. They lead the production process, including planning, procuring funds, making creative decisions, hiring crew, supervising production, and marketing and distributing the film. Producers in this experimental film production focus on minimizing the budget in several aspects but not reducing the visual needs of the director. The purpose of this research is to find out the producer's strategy in minimizing production constraints through the use of studios in the experimental film Rumongso Menungso. The analysis of the work obtained is the production constraints that can be controlled when filming using a studio. Producers have succeeded in overcoming production constraints such as manipulating the production environment by using a well-controlled and well-organized studio so as to minimize weather problems and location permits. In addition, the use of a studio also helps in terms of accessibility and minimizes the cost and time of production required.*

**Keywords:** *Producer, Experimental, Production, Studio.*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



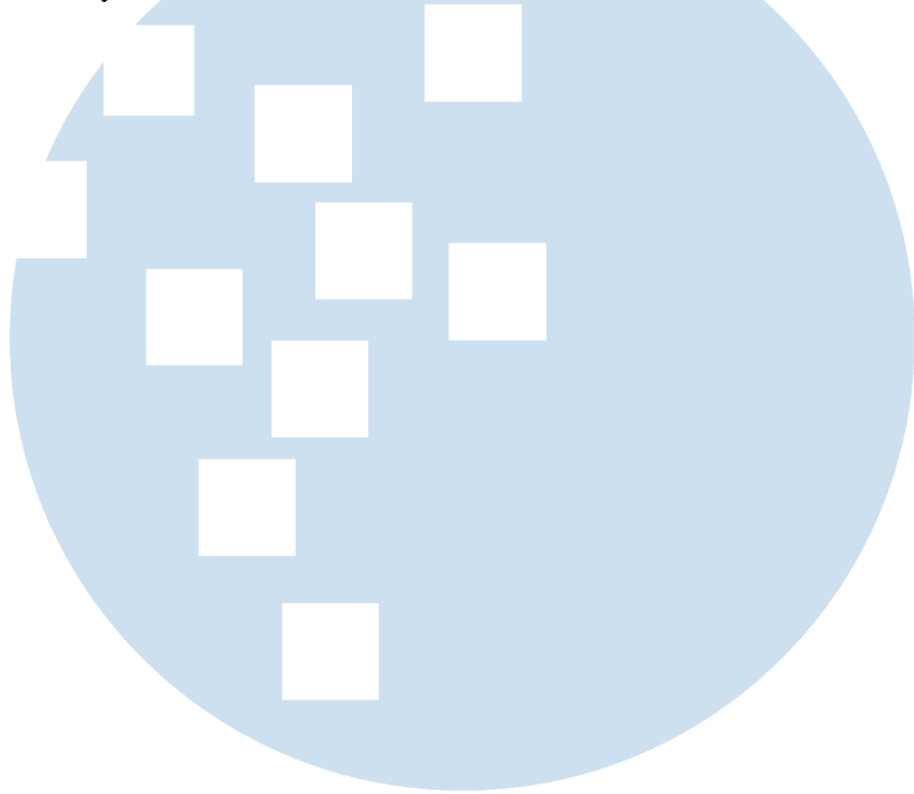
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT (English)</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>1. LATAR BELAKANG</b> .....	<b>1</b>
<b>2. STUDI LITERATUR</b> .....	<b>2</b>
2.1 PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI.....	3
2.2 FILM EKSPERIMENTAL.....	4
2.3 PRODUKSI DALAM STUDIO .....	4
<b>3. METODE PENCIPTAAN</b> .....	<b>5</b>
Deskripsi Karya .....	5
Konsep Karya .....	5
Tahapan Kerja.....	5
<b>4. ANALISIS</b> .....	<b>6</b>
4.1 HASIL KARYA .....	8
4.2 ANALISIS KARYA.....	8
4.2.1 Memanipulasi Lingkungan Produksi.....	8
4.2.2 Meminimalkan Masalah Cahaya .....	10
4.2.3 Perizinan Lokasi .....	12
4.2.4 Biaya.....	12
4.2.5 Waktu Produksi .....	17
4.2.6 Aksesibilitas.....	18
4.2.7 Keamanan dan Kenyamanan .....	19
<b>5. KESIMPULAN</b> .....	<b>22</b>

**6. DAFTAR PUSTAKA.....23**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Karya .....	8
-----------------------------	---



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Timeline Schedule.....	6
Gambar 3.2 Working Budget.....	6
Gambar 3.3 Timeline Produksi.....	6
Gambar 3.4 Timeline Pasca-produksi.....	6
Gambar 4.1 Behind The Scene “Rumongso Menungso”.....	9
Gambar 4.2 Behind The Scene “Rumongso Menungso”.....	10
Gambar 4.3 Behind The Scene “Reka” Hybrid Production.....	11
Gambar 4.4 Behind The Scene “Rumongso Menungso”.....	11
Gambar 4.5 Quotation Sewa Alat Hybrid Production.....	13
Gambar 4.6 Quotation Sewa Alat Tambahan Hybrid Production.....	14
Gambar 4.7 Surat Perjanjian Kerja Sama Hybrid Production.....	15
Gambar 4.8 Surat Izin Penggunaan Tempat Syuting Hybrid Production.....	16
Gambar 4.9 Quotation Sewa Studio Film “Rumongso Menungso”.....	16
Gambar 4.10 Quotation Sewa Alat Film “Rumongso Menungso”.....	17
Gambar 4.11 Studio Casting Room 90.....	18
Gambar 4.12 Google Map Lokasi Rental Alat dan Studio.....	19
Gambar 4.13 Google Map Lokasi Parkiran Hybrid Production.....	20
Gambar 4.14 Lokasi Parkiran Studio.....	21

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

<b><u>LAMPIRAN A</u></b> .....	24
<b><u>LAMPIRAN B</u></b> .....	25
<b>LAMPIRAN C</b> .....	26
<b>LAMPIRAN D</b> .....	28



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA