

1. LATAR BELAKANG

Bordwell dan Thompson (2017: 384) Menyatakan produser adalah individu yang bertanggung jawab atas pengelolaan seluruh aspek produksi film dari awal hingga akhir. Mereka memimpin proses produksi, termasuk perencanaan, pengadaan dana, pengambilan keputusan kreatif, perekrutan kru, pengawasan produksi, hingga pemasaran dan distribusi film. Produser juga memiliki peran penting dalam memastikan bahwa proyek tersebut dapat mencapai tujuan yang telah ditetapkan, baik dari segi finansial maupun artistik.

Cohen, D. S (2010: 3), menyatakan bahwa seorang produser harus memiliki keterampilan manajerial yang kuat, kemampuan untuk mengambil risiko, serta kemampuan untuk bekerja dengan banyak pihak yang terlibat dalam produksi, termasuk sutradara, penulis skenario, dan kru film.

Film eksperimental adalah genre film yang mencoba untuk mengeksplorasi dan menguji batas-batas konvensi film tradisional, baik dalam hal naratif, teknik sinematik, atau bahkan dalam hal presentasi. Pendekatan eksperimental dalam film juga dapat dijelaskan sebagai usaha untuk mengubah atau mematahkan konvensi naratif yang ada dalam film (MacDonald, S. 2006: 5).

Produser dalam produksi film eksperimental ini fokus meminimalisir *budget* dalam beberapa aspek namun tidak mengurangi kebutuhan visual dari sutradara. Penulis sebagai produser mencukupi kebutuhan visual sutradara dalam penggunaan studio sebagai set keseluruhan produksi. Dengan tanggung jawab menjamin kelancaran produksi. Hal ini membuat penulis harus teliti dalam mengalokasikan biaya produksi.

Film eksperimental “*Rumongso Menungso*” (2023) ini akan memvisualkan cara berpikir manusia membentuk konsep benar dan salah sebelum mereka menentukan apa yang benar dan salah. Untuk menggambarkan bagaimana pemikiran dan perasaan subyektif mempengaruhi bagaimana manusia memahami dan membuat keputusan moral.

1.1 RUMUSAN MASALAH

Rumusan masalah penulisan ini adalah bagaimana strategi produser dalam meminimalisir kendala produksi melalui penggunaan studio pada film eksperimental “*Rumongso Menungso*” (2023)?

1.2 TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi produser dalam meminimalisir kendala produksi melalui penggunaan studio pada film eksperimental “*Rumongso Menungso*” (2023).

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized 'U' shape with a vertical bar in the center, resembling a film strip or a camera lens element.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA