

5. KESIMPULAN

Music video “Berjuang atau Menghilang” bercerita mengenai Fredo yang memiliki perasaan terhadap Bella, perempuan yang sudah lama disukainya namun tidak membalas perasaannya. *Music video* ini ingin menyampaikan tema “dilema” menggunakan konsep *non-linear storytelling* dibantu dengan *narrative beats*.

Penulis memilih tipe *music video* bersifat naratif dan mengimplementasikan *non-linear storytelling* kedalam *music video* ini. Penulis memilih menerapkan konsep ini karena merasa lirik lagunya sangat bercerita dan menarik untuk dibuat kedalam bentuk naratif. Penulis menerapkan konsep *non-linear storytelling*, yaitu melalui *flashback* dan *flashforward*. Penerapan konsep ini didukung dengan penggunaan transisi *dissolve* serta *unnatural lighting*.

Menurut penulis penerapan *non-linear storytelling* dapat membuat audiens memiliki keterikatan terhadap karakter secara personal dan subjektif. Penggunaan transisi *dissolve* juga sukses dalam menyampaikan adanya perubahan waktu dari suatu adegan ke adegan lain. Penggunaan *unnatural lighting* juga efektif dalam memberikan kesan *dreamy* dan imajinatif sesuai dengan kondisi karakter. Penulis menemukan bahwa penggunaan *non-linear storytelling* yang digambarkan melalui transisi *dissolve* serta penggunaan *unnatural lighting* cukup efektif dalam membantu audiens memahami alur dari sebuah naratif.

Menurut penulis, implementasi konsep *non-linear storytelling* ke dalam *music video* “Berjuang atau Menghilang” merupakan keputusan yang tepat. Lagu “Berjuang atau Menghilang” memiliki lirik yang sangat bercerita dan sangat terbuka terhadap interpretasi audiens. Oleh karena itu, penerapan *non-linear storytelling* yang memiliki gaya penceritaan tidak runut dapat membuka kesempatan lebar bagi audiens untuk berinterpretasi terhadap karakter dan kejadian yang dialami secara subjektif.