

00.22.04 – Ayah Dodo mencium kening Kartika

Pada adegan ini terlihat ayah Dodo sedang mencium kening Kartika yang akan masuk sekolah. Kebiasaan ini sangatlah bagus bagi proses bertumbuh kembangnya seorang anak. Hal ini berarti bahwa ayah Dodo telah memberikan pengarahan yang baik dan mendidik kepada Kartika sejak kecil. Sejalan dengan teori *Praise of Characters* dari Robert McKee bahwa karakter diciptakan dengan sangat luar biasa dan bagaimana membuat karakter yang dapat mengeksplorasi sebuah inspirasi bagi penonton. Jadi hal ini dapat dilihat dari karakter ayah Dodo yang diciptakan dengan sangat baik dan penonton yang menonton pasti dapat merasakan bagaimana karakter ini diciptakan dengan sangat nyata dan hal ini dapat pula menjadi pedoman bagi setiap penonton khususnya kepada ayah maupun orangtua untuk sedari kecil mengajarkan hal-hal yang baik dan membuat anak itu menjadi hormat kepada orangtuanya dengan kebiasaan-kebiasaan yang diterapkan sejak kecil. Sehingga hal ini, kelak dapat menjadi pedoman bagi anaknya ketika dewasa pula.

5. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian ini, hal yang didapatkan dari teori Robert McKee pada teori pembentukan karakter yaitu *Praise of Characters*. Pada teori ini, penulis telah mengkaitkan dari teori tersebut dengan adegan-adegan yang sesuai dengan teori ini, sehingga pada teori *Praise of Characters* didapat sebanyak 11 adegan. Pada adegan *praise of characters* ini terlihat bagaimana karakter ayah Dodo ditampilkan dengan sangat luar biasa dan mampu menginspirasi banyak orang yang menonton. Hal ini dapat dilihat dari bagaimana karakter ayah Dodo ini memberikan perilaku yang sangat peduli kepada anaknya, yaitu Kartika. Lalu bukan hanya itu, tetapi kepada gadis anak orang lain pun ia lakukan demikian, kepeduliannya kepada anak gadis orang lain juga ia terapkan selayaknya seperti putrinya sendiri.