

## 1. LATAR BELAKANG

*The Hero's Journey* merupakan sebuah struktur cerita yang banyak dijumpai di hampir setiap cerita. Struktur cerita ini banyak digunakan di dalam cerita yang bergenre *superhero*, terutama *genre action* ataupun *adventure*. Hampir setiap penulis film ataupun serial televisi yang menceritakan tentang pahlawan super atau seorang petualang akan menggunakan struktur cerita tersebut sebagai pola dalam menciptakan cerita.

Penulis mengamati dan menemukan bahwa struktur cerita *The Hero's Journey* lebih sering digunakan untuk cerita dengan *genre action* dan juga cerita-cerita yang mengisahkan tentang *superhero*. Penulis pun berpikir bagaimana jika struktur cerita yang dibuat oleh Christopher Vogler tersebut diterapkan ke dalam sebuah cerita drama. Pemikiran inilah yang membuat penulis mencoba menerapkan struktur cerita *The Hero's Journey* ke dalam naskah cerita dengan *genre drama* berjudul *My Bad Parts*.

Tentunya pemilihan struktur cerita *The Hero's Journey* oleh Christopher Vogler sebagai struktur cerita *My Bad Parts* didasari oleh alasan yang jelas. Penulis menemukan *The Hero's Journey* sebagai suatu struktur cerita yang unik dengan alasan struktur cerita ini memiliki sebuah susunan yang jelas dan juga teratur. Struktur *The Hero's Journey* memiliki penempatan yang jelas mengenai bagaimana cerita dimulai, bagaimana cerita berjalan dan juga bagaimana cerita tersebut berakhir. Namun yang paling penting, *The Hero's Journey* memastikan bahwa karakter utama dari cerita tersebut mengalami perubahan dari titik awal hingga titik akhir, dari yang awalnya biasa saja menjadi luar biasa.

Beberapa film ataupun serial televisi yang menggunakan struktur cerita *The Hero's Journey* akan menunjukkan perubahan pada sang karakter utama. Salah satu contoh yang paling jelas adalah *Star Wars*. Pada film *Star Wars* kita bisa melihat bagaimana Luke Skywalker berubah dari yang awalnya hanyalah anak biasa menjadi seorang *Jedi* yang bijak dan berpengalaman. Sama halnya juga

dengan *Lord of The Rings*, di mana Frodo yang awalnya merupakan seorang *Hobbit* biasa pada akhirnya menjadi seseorang yang penuh dengan pengalaman.

Pada intinya, hampir pada setiap cerita yang menggunakan struktur cerita *The Hero's Journey* menunjukkan bagaimana karakter utama dengan sifat mereka yang mungkin masih naif dan polos ditempa dan diasah menjadi pribadi yang berbeda dan baru. Yang ingin ditekankan pada struktur cerita ini tidak hanya perubahannya saja, namun juga perjalanan sang karakter utama menjadi seorang pribadi yang berubah dan berpengalaman.

Penulis merasa bahwa struktur cerita *The Hero's Journey* sangat penting pada cerita *My Bad Parts* ini. Struktur ini memiliki peranan penting dalam menunjukkan perjalanan Samantha, sang karakter utama, dalam mencari identitas dirinya. Pada cerita ini *The Hero's Journey* berfungsi sebagai sebuah transformasi bagi Samantha yang awalnya tidak tahu apa-apa tentang dirinya berubah menjadi seseorang yang pada akhirnya menemukan siapa dirinya yang sebenarnya.

### **1.1. RUMUSAN MASALAH**

Bagaimana *The Hero's Journey* diterapkan sebagai struktur cerita dalam *feature length script* dengan *genre* drama berjudul *My Bad Parts*?

### **1.2. TUJUAN PENELITIAN**

Untuk menunjukkan bagaimana *The Hero's Journey* diterapkan sebagai struktur cerita *feature length script* dengan *genre* drama berjudul *My Bad Parts*.

