

5. KESIMPULAN

Proses penulisan script *My Bad Parts* bisa dikatakan cukup menantang, karena cerita-cerita yang menggunakan struktur *The Hero's Journey* biasanya cerita-cerita yang bergenre action ataupun superheroes. Namun, penulis menemukan bahwa struktur *The Hero's Journey* merupakan struktur yang elastis dan bisa diaplikasikan pada genre drama. Dengan memahami tiap subfase pada struktur serta artinya, penulis membuat *plot points* dan menyesuaikannya dengan tiap subfase serta mengurutkannya sesuai dengan urutan tiap subfase.

Jika dianalisis secara keseluruhan, script *My Bad Parts* sudah mengikuti struktur *The Hero's Journey*, terutama dari *plot points* dan juga penyesuaian cerita pada subfase pada tiap babak, terutama *plot points* pada *Act 1* dan *Act 2*. Karakter yang diciptakan pada cerita ini juga sesuai dengan ketentuan struktur *The Hero's Journey*. Cerita *My Bad Parts* juga mengaplikasikan teori Robert McKee mengenai *event*, dimana teori ini dipakai untuk membuat sebuah *event* yang secara tidak langsung mendukung struktur *The Hero's Journey* dalam mengubah karakter Samantha dari yang awalnya tidak tahu akan identitasnya dan tidak ada kebahagiaan menjadi anak yang bahagia.

