

Dalam pembuatan desain tokoh Defa, penulis merasa pembuatannya jauh lebih fleksibel dikarenakan penulis memiliki kebebasan lebih dalam perancangannya. Walaupun tokoh nantinya hanya muncul sebagai voice over dan sebagai foto profil (secara visual), penulis tetap membuat desain dengan tahapan dan gaya gambar yang sama dengan tokoh Jack untuk menciptakan kesan *continuity* pada berjalannya film. Di hasil akhir pembuatannya, didapati bahwa hasil akhir dari tokoh Defa Anholts memiliki tinggi sepanjang ukuran $\frac{7}{4}$ buah kepala tokoh, dandibuat dengan gaya *stylized character* menurut Tony White (2006) yang menyatakan tinggi tokoh sekitar tujuh kepala.

5. KESIMPULAN

Kedua tokoh yang ada di dalam film, yaitu tokoh Jack Nelson dan Defa Anholts, dirancang dengan gaya gambar berupa *stylized character*, dimana tokoh menyerupai manusia pada umumnya, namun secara gaya visual berada diantara gaya kartun dan realis. Jack Nelson mengenakan seragam birunya sebagai pengangkut kargo, dan Defa Anholts mengenakan seragam ilmuan astronot berwarna putih. Lalu, teori *long-term spaceflight* yang telah diakses khusus dari halaman digital NASA menghubungkan adanya perubahan tubuh Jack yang semakin kurus setelah *time-jump*. Penggambaran efek samping yang timbul dari long term *spaceflight* dimana Jack terjebak dalam kurun waktu yang lama di luar angkasa adalah berkurangnya massa otot dan tulang yang dimiliki Jack telah turun secara signifikan. Teori yang membahas mengenai kesepian dan depresi menjadikan tekanan mental yang dialami oleh Jack untuk divisualisasikan melalui Jack yang mengalami penurunan tingkat kebersihan dan perawatan diri yang mengakibatkan baju seragam yang kian lusuh, wajah yang tampil lelah dan kusam, diikuti dengan kantung mata kehitaman, dan rambut yang panjang dan tidak teratur.

Pemahaman mengenai teori *long-term spaceflight* menjadi suatu ilmu yang tidak umum untuk dipahami penulis yang merupakan mahasiswa studi film dengan peminatan animasi, namun riset inilah yang nantinya diharap digunakan untuk desain dan menjadikan ilmu tersebut lebih familiar untuk dipahami baik untuk penulis. Maka dari itu, dapat disimpulkan bahwa aspek-aspek yang ditemukan saat penulis melakukan riset yang mendalam, terlebih kepada beberapa aspek yang kurang familiar atau tidak umum, itu berkaitan dan bersifat penting ke dalam tahapan dan tampilan final dari tokoh Jack Nelson dan Defa Anholts.