

## 5. KESIMPULAN

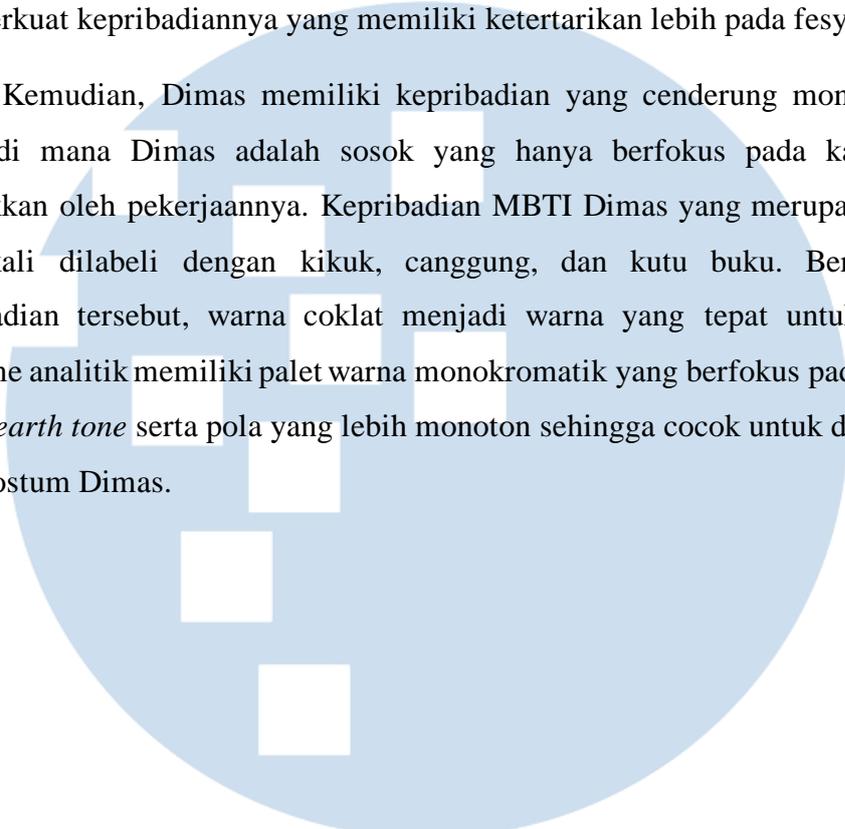
Perancangan kostum utama untuk kedua karakter menggunakan karakteristik visual aliran kubisme yang berangkat dari kepribadian MBTI masing-masing karakter, Andini adalah ISFP dan Dimas adalah INTJ. Penulis memilih dua fase dari aliran kubisme yang memiliki karakteristik visual cukup berbeda antara satu sama lain, yaitu kubisme sintetik dan kubisme analitik. Hal ini berguna untuk membedakan penampilan Andini dan Dimas yang dipengaruhi oleh kepribadian MBTI. Karakteristik visual aliran kubisme diterapkan pada pakaian tubuh paling luar dari kedua karakter, di mana pakaian tersebut menjadi pakaian yang paling menonjol, dengan tujuan dapat dilihat secara mudah oleh penonton.

Kubisme yang merupakan aliran dari seni rupa ternyata dapat digunakan dan diimplementasikan sebagai landasan konsep dalam perancangan kostum untuk menggambarkan kepribadian karakter. Hal ini didapat melalui penggunaan karakteristik visual dari masing-masing fase kubisme yang meliputi pola dan warna. Proses berawal dari pemahaman terhadap MBTI karakter yang akhirnya menghasilkan gambaran lukisan kubisme seperti apa yang cocok digunakan sebagai acuan perancangan kostum. Proses berlanjut pada pencarian referensi dan pembuatan sketsa kostum yang didasari oleh karakteristik visual dari masing-masing lukisan terpilih. Karakteristik visual perlu dirincikan terlebih dahulu untuk mengetahui warna dan pola seperti apa yang ada pada lukisan, sehingga perancangan wujud kostum akan merujuk pada karakteristik visual tersebut.

Pada alur cerita, Andini memiliki kondisi yang sedang kasmaran dan berbunga-bunga karena hari tersebut adalah hari *anniversary* dengan kekasihnya. Melalui kepribadian MBTI, Andini juga merupakan sosok yang penuh kasih sayang sehingga akan dengan senang hati meluangkan waktunya untuk orang yang dicintainya. Warna yang tepat untuk menggambarkan kepribadian Andini adalah merah muda dan warna-warna cerah, sehingga kubisme sintetik lebih cocok karena memiliki karakteristik visual yang menggunakan palet lebih berwarna. Selain itu, karakteristik visual dari kubisme sintetik adalah pola yang

lebih bervariasi sehingga kostum Andini dapat dirancang lebih dekoratif untuk memperkuat kepribadiannya yang memiliki ketertarikan lebih pada fesyen.

Kemudian, Dimas memiliki kepribadian yang cenderung monoton dan kaku, di mana Dimas adalah sosok yang hanya berfokus pada karir serta disibukkan oleh pekerjaannya. Kepribadian MBTI Dimas yang merupakan INTJ seringkali dilabeli dengan kikuk, canggung, dan kutu buku. Berdasarkan kepribadian tersebut, warna coklat menjadi warna yang tepat untuk Dimas. Kubisme analitik memiliki palet warna monokromatik yang berfokus pada warna-warna *earth tone* serta pola yang lebih monoton sehingga cocok untuk diterapkan pada kostum Dimas.

A large, light blue watermark logo of Universitas Multimedia Nusantara (UMMN) is centered on the page. It features a stylized 'U' and 'M' inside a circle, with the letters 'U', 'M', and 'N' stacked vertically in the center.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA