

5. KESIMPULAN

Dalam pembuatan film dokumenter “*The Life of Trader*”, penulis menyimpulkan bahwa secara keseluruhan berhasil untuk di eksekusi. Namun masih dapat dibuat jauh lebih menarik jika dipersiapkan secara matang yang berkaitan dengan segi teknis pada saat pra produksi. Selain itu penggunaan *reflexive documentary* cocok dalam pembuatan film dokumenter ini karena tidak hanya berdasarkan cerita, tetapi pemilihan *angle* dan *shot* dapat menghasilkan perasaan yang dapat dirasakan oleh penonton.

Aspek *type of shot* dan *camera angle* cerita yang disampaikan oleh narasumber pada saat proses wawancara. Pengambilan *B-roll* dapat dieksekusi yang menghasilkan cerita yang lebih menarik dan juga lebih berkesan. Kemudian didukung dengan penambahan efek pada *editing*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA