



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Autodesk. (2009). *Final Gather*. Diakses pada 20 Desember 2013, dari Autodesk Maya Online Help: [http://download.autodesk.com/us/maya/2009help/index.html?url=mrfm\\_Lighting\\_Final\\_gather.htm,topicNumber=d0e562718](http://download.autodesk.com/us/maya/2009help/index.html?url=mrfm_Lighting_Final_gather.htm,topicNumber=d0e562718)
- Autodesk. (2012). *Photometry*. Diakses pada 30 Agustus 2013, dari 3ds Max Help: <http://docs.autodesk.com/3DSMAX/15/ENU/3ds-Max-Help/index.html?url=files/GUID-96EC920F-3DAA-4EEC-9EEB-964729379DEC.htm,topicNumber=d30e608821>
- Beane, A. (2012). *3D Animation Essentials*. Indianapolis, Indiana, United States of America: John Wiley & Sons, Inc.
- Box, H. C. (2010). *Set lighting technician's handbook : film lighting equipment, practice, and electrical distribution* (4th ed.). Oxford, United Kingdom: Focal Press.
- Brooker, D. (2008). *Essential CG Lighting Techniques with 3ds Max* (3rd ed.). Oxford, United Kingdom: Focal Press.
- Brown, B. (2008). *Motion Picture and Video Lighting* (2nd ed.). Oxford, United Kingdom: Focal Press.
- C&R Digital. (24 Oktober 2012). *Animasi di Indonesia Terus Berkembang*. Diakses pada 20 Juli 2013, dari C&R Digital: <http://cekricek.co.id/tv-radio/item/2170-animasi-di-indonesia-terus-berkembang.html>
- Chopine, A. (2011). *3D Art Essentials: The Fundamentals of 3D modeling, texturing, and animation*. Oxford, United Kingdom: Focal Press.
- Fraser, T., & Banks, A. (2004). *Designer's Color Manual: The Complete Guide to Color Theory and Application*. Cambridge: Chronicle Books.

Grimley, C., & Love, M. (2007). *Color, Space, and Style*. Beverly, Massachusetts, United States of America: Rockport Publishers, Inc.

Hullfish, S. (2008). *The Art and Technique of Digital Color Correction*. Oxford, United Kingdom: Focal Press.

KOMPAS.Com. (15 Desember 2011). *Indonesia Butuh Pengetahuan Produksi Animasi*. Diakses pada 20 Juli 2013, dari Kompas Tekno: <http://tekno.kompas.com/read/2011/12/15/12111372/Indonesia.Butuh.Pengetahuan.Produksi.Animasi>

Langford, M., Fox, A., & Smith, R. S. (2010). *Langford's Basic Photography* (9th ed.). Oxford, United Kingdom: Focal Press.

Pikiran Rakyat Online. (21 Mei 2013). *Sinetron Si Entong Jadi Animasi Entong*. Diakses pada 20 Juli 2013, dari Pikiran Rakyat Online: <http://www.pikiran-rakyat.com/node/235595>

Steen, J. v. (2007). *Rendering with Mental Ray & 3ds Max*. Oxford, United Kingdom: Focal Press.

U M N