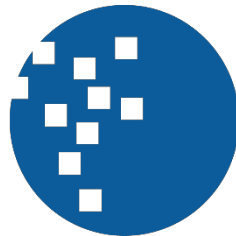


**PERANCANGAN TOKOH FILM ANIMASI 2D BERTEMA
POLA ASUH OTORITER DALAM FILM *TRAPPED WINGS***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

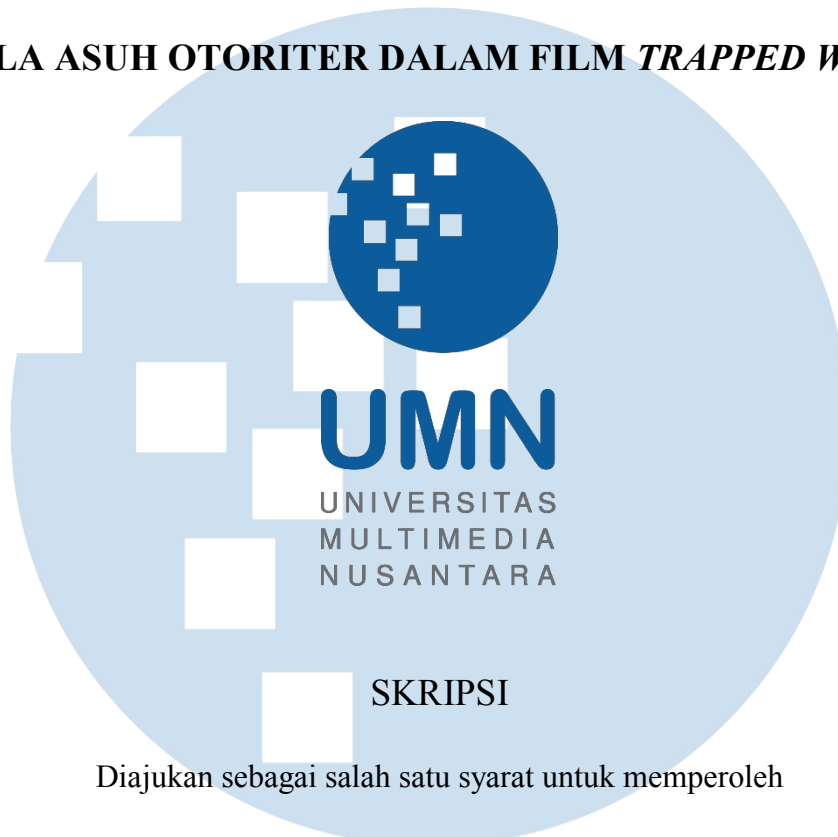
Skripsi Penciptaan

Maria Cattelya

0000034077

PROGRAM STUDI FILM
HCMWVCU'SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

**PERANCANGAN TOKOH FILM ANIMASI 2D BERTEMA
POLA ASUH OTORITER DALAM FILM *TRAPPED WINGS***



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Maria Cattelya

00000034077

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Maria Cattelya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000034077

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

PERANCANGAN TOKOH FILM ANIMASI 2D BERTEMA POLA ASUH OTORITER DALAM FILM *TRAPPED WINGS*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Jakarta, 02 Mei 2023

UMMA



(Maria Cattelya)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
PERANCANGAN TOKOH FILM ANIMASI 2D BERTEMA POLA ASUH
OTORITER DALAM FILM *TRAPPED WINGS*

Oleh

Nama : Maria Cattelya
NIM : 00000034077
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 06 Juni 2023
Pukul 10.00 s/d 11.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



R.R. Mega Iranti Kusumawardhani, M.Ds.
0303018005

Penguji

Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.
0303019102

Pembimbing

Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds.
0323088802

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Maria Cattelya

NIM : 00000034077

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/~~Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN TOKOH FILM ANIMASI 2D BERTEMA POLA ASUH
OTORITER DALAM FILM *TRAPPED WINGS*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Mei 2023

Yang menyatakan,



(Maria Cattelya)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Penciptaan ini dengan judul: “PERANCANGAN TOKOH FILM ANIMASI 2D BERTEMA POLA ASUH OTORITER DALAM FILM *TRAPPED WINGS*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, Pacar, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta, 02 Mei 2023



(Maria Cattelya)

PERANCANGAN TOKOH FILM ANIMASI 2D BERTEMA POLA ASUH OTORITER DALAM FILM *TRAPPED WINGS*

Maria Cattelya

ABSTRAK

Manusia sebagai makhluk sosial memiliki kebiasaan untuk membagikan cerita kehidupan yang dimilikinya. Film bisa menjadi salah satu media yang dapat digunakan untuk membagikan cerita tersebut. *Trapped Wings* merupakan film animasi pendek 2D yang mengangkat tema *parenting*. Skripsi Penciptaan ini dibuat dengan tujuan untuk menunjukkan proses perancangan tokoh film *Trapped Wings* secara detail. Dalam membuat tokoh film *Trapped Wings*, telah dilakukan observasi pada beberapa media seperti film, *game*, dan foto masa kecil. Terdapat juga beberapa teori perancangan tokoh yang digunakan dalam skripsi ini. Teori Tillman yang digunakan sebagai pembahasan garis besar perancangan tokoh dan warna. Teori Egri yang secara khusus membahas *three dimensionals*. Teori Bancroft mengenai bentuk dasar dan fitur wajah pada tokoh yang didukung juga dengan teori yang dimiliki oleh Fulfer dan Oppenheim. Teori Beiman yang membahas penggunaan kostum, serta teori warna yang dilengkapi oleh Studio Binder. Masih banyak lagi teori lainnya yang mendukung terwujudnya tokoh film *Trapped Wings*, banyak di antaranya berasal dari keilmuan psikologi yang secara khusus membahas topik *strict parenting*. Dapat disimpulkan *three dimensionals*, bentuk dasar, fitur wajah, kostum, dan warna dapat digunakan untuk membuat desain tokoh animasi secara detail, seperti pada film *Trapped Wings* adalah keluarga yang tumbuh secara otoriter.

Kata kunci: perancangan tokoh, *strict parenting*, animasi 2D

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

AUTHORITARIAN PARENTING THEMED CHARACTER

DESIGN FOR THE 2D ANIMATION FILM TRAPPED WINGS

Maria Cattelya

ABSTRACT (English)

Humans as social beings have a habit of sharing their life stories. Films are a medium that can be used to share these stories. Trapped Wings is a 2D short animation that brings the theme of parenting. This bachelor's thesis is made for showing the character design process for Trapped Wings in detail. In the making of the characters for Trapped Wings, observations have been made on several media such as films, games, and childhood photos. There are also several character design theories used in this thesis. Tillman's theory is used as a reference for the overall character design and color. Egri's theory specifically addresses the three dimensional character theory. Bancroft's theory discusses the basic shape and facial features of characters, which are also supported by the theory from Fulfer and Oppenheim. Beiman's theory tells the use of costumes, as well as color theory which is complemented by Studio Binder. There are many other theories that support the character creation for Trapped Wings, many of which come from psychological knowledge, that specifically addresses the topic of strict parenting. It is concluded that three dimensional character, basic shapes, facial features, costumes, and colors can be used to design animation characters in detail, which in Trapped Wings are a family that shows authoritarian parenting style.

Keywords: *character design, strict parenting, 2D animation*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

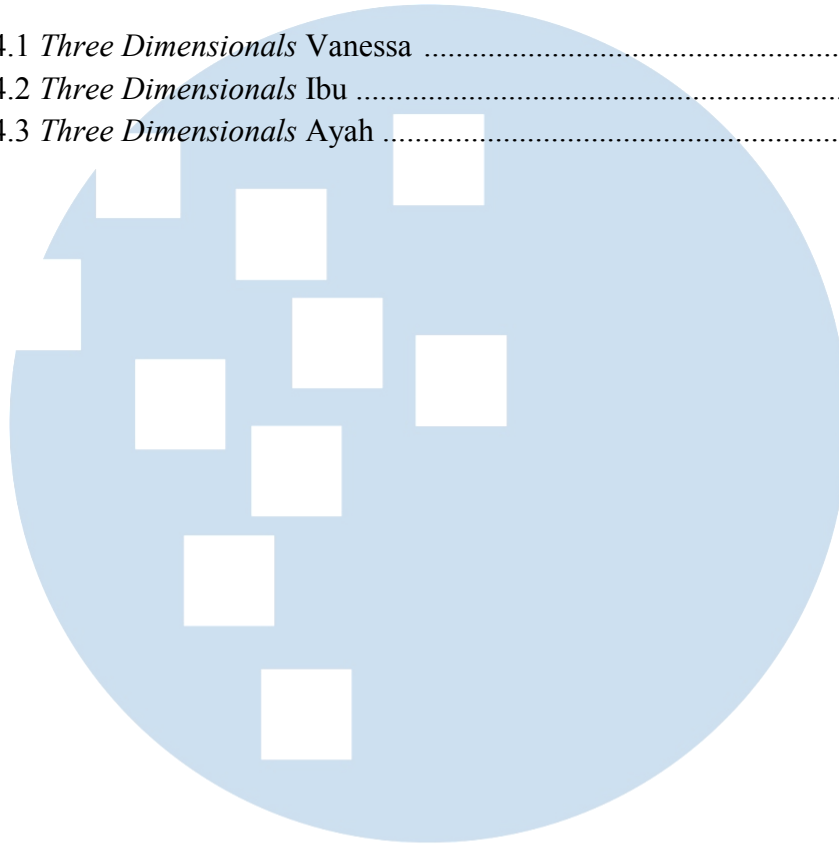
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1 PERANCANGAN TOKOH	3
2.2 PENYEBAB TERJADINYA POLA ASUH OTORITER DAN DAMPAKNYA PADA TUMBUH KEMBANG MENTAL ANAK.....	6
3. METODE PENCIPTAAN.....	8
Tahapan Kerja.....	10
4. ANALISIS.....	34
4.1. HASIL DAN ANALISIS KARYA.....	34
5. KESIMPULAN.....	45
6. DAFTAR PUSTAKA.....	46

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Three Dimensionals Vanessa</i>	35
Tabel 4.2 <i>Three Dimensionals Ibu</i>	39
Tabel 4.3 <i>Three Dimensionals Ayah</i>	42



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Skema Perancangan.....	10
Gambar 3. 2 Bentuk Dasar Mac	12
Gambar 3. 3 Covered Hair Boy dan penulis	13
Gambar 3. 4 Shaiapouf.....	14
Gambar 3. 5 Miria Akagi, Foto Penulis, dan Foto Anak Tetangga	15
Gambar 3. 6 Yaoyao	16
Gambar 3. 7 Bentuk Dasar Other Mother	17
Gambar 3. 8 Fitur Wajah Bibi Penulis dan Judy Neutron.....	18
Gambar 3. 9 Mother Gothel	19
Gambar 3. 10 Foto Ibu Rumah Tangga, Daster Payung, dan Foto Bibi Penulis ..	20
Gambar 3. 11 Alfred	21
Gambar 3. 12 Fitur Wajah Paman Penulis dan Otto	22
Gambar 3. 13 Grumpy dan Jigo	23
Gambar 3. 14 Foto Paman Penulis Bersantai di Rumah	23
Gambar 3. 15 Ayah Ina dan Koh Afuk	24
Gambar 3. 16 Eksplorasi Tokoh Vanessa I.....	25
Gambar 3. 17 Eksplorasi Tokoh Vanessa II.....	26
Gambar 3. 18 Eksplorasi Tokoh Vanessas III.....	27
Gambar 3. 19 Eksplorasi Tokoh Ibu I.....	28
Gambar 3. 20 Eksplorasi Tokoh Ibu II.....	29
Gambar 3. 21 Eksplorasi Tokoh Ibu III	30
Gambar 3. 22 Eksplorasi Tokoh Ayah I.....	31
Gambar 3. 23 Eksplorasi Tokoh Ayah II	32
Gambar 3. 24 Eksplorasi Tokoh Ayah III.....	33
Gambar 4. 1 <i>Scene 6 Shot 1 dan 2</i>	34
Gambar 4. 2 Vanessa Final	35
Gambar 4. 3 Bentuk Dasar Vanessa.....	35
Gambar 4. 4 Wajah Vanessa	36
Gambar 4. 5 Kostum Vanessa.....	37
Gambar 4. 6 Warna Vanessa.....	38
Gambar 4. 7 Ibu Final	39
Gambar 4. 8 Bentuk Dasar Ibu.....	40
Gambar 4. 9 Wajah Ibu	40
Gambar 4. 10 Kostum dan Warna Ibu	41
Gambar 4. 11 Ayah Final.....	43
Gambar 4. 12 Bentuk Dasar Ayah	43
Gambar 4. 13 Wajah Ayah.....	44
Gambar 4. 14 Kostum dan Warna Ayah	45

DAFTAR LAMPIRAN

KS 1: Formulir Pengajuan Skripsi Penciptaan/Pengkajian	50
KS 2: Formulir Perjanjian	51
KS 3: Formulir Bimbingan	52
KS 4: Turnitin Similarity Check	55



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA