



Gambar 4. 14 Kostum dan Warna Ayah

(Dokumentasi pribadi)

5. KESIMPULAN

Setelah melalui berbagai proses perancangan tokoh, mulai dari pembentukan *three dimensionals*, penggunaan bentuk dasar, memilih fitur wajah, kostum, dan warna yang sesuai, berikut adalah beberapa poin kesimpulan yang bisa diambil:

1. Perancangan *three dimensionals* merupakan hal pertama yang penting untuk dilakukan karena *three dimensionals* digunakan sebagai fondasi terciptanya suatu tokoh. *Three dimensionals* dapat membuat tokoh terasa lebih hidup dan nyata.
2. Bentuk dasar secara visual dapat mempengaruhi penyampaian sifat yang dimiliki oleh sang tokoh secara garis besar. Tokoh *strict parents* dapat ditekankan melalui bentuk dasar tokoh yang terdiri dari bentuk yang menunjukkan sifat negatif (segitiga dapat memberikan kesan jahat, persegi dapat menunjukkan sifat keras). Dengan menggunakan kombinasi bentuk dasar yang tepat, sifat tokoh dapat lebih dikenali oleh penonton berdasarkan sifat dari bentuk dasar yang dimiliki tokoh.
3. Fitur wajah dapat mempertegas sifat yang dimiliki oleh tokoh dengan lebih detail. Tokoh *strict parents* identik dengan ekspresi yang cenderung galak. Dengan menunjukkan hidung merah pada Ayah mencirikan sifat mudah marah, dan tahi

lalat pada Ibu yang menunjukkan bahwa ia suka mengatur, penonton dapat merasa lebih gemas melihat fitur wajah tersebut.

4. Kostum merupakan unsur pendukung yang dapat menggambarkan waktu dan lokasi tokoh. Sedangkan warna merupakan unsur pendukung dalam menggambarkan kepribadian yang dimiliki oleh tokoh. Kostum daster menggambarkan keseharian tokoh Ibu. Tokoh Ayah menggunakan kaos polo untuk menunjukkan bapak-bapak pada umumnya. Setelan baju dan rok yang bergambar lucu digunakan Anak untuk menunjukkan kepolosannya sebagai anak-anak. Warna merah yang digunakan Ibu menggambarkan kekuasaan. Warna oranye dan hijau yang bisa memberikan keceriaan dan semangat pada tokoh Anak. Warna abu-abu yang bisa menggambarkan sifat keras Ayah.

Semoga dengan adanya laporan tugas akhir ini, penulis berharap agar laporan ini bisa menjadi referensi bagi mahasiswa lainnya yang ingin mendesain tokoh serupa. Melalui laporan ini juga penulis banyak belajar dari bidang keilmuan lainnya yaitu psikologi. Karya ini menandakan bahwa untuk membuat suatu film dibutuhkan riset dari ilmu-ilmu yang berkaitan, tidak hanya seputar film. Mahasiswa hendaknya melakukan riset untuk membuat suatu film dengan sedetail mungkin dan bahkan di luar bidang perfilman itu sendiri, agar karya yang dibuat bisa semakin kuat dan berkesan bagi yang menonton.

6. DAFTAR PUSTAKA

Adzani, F. (2023, April 12). *Mengenal Apa Itu Strict Parents, Ciri-Ciri, dan Dampaknya*. SehatQ. <https://www.sehatq.com/artikel/ciri-ciri-strict-parents-dan-dampaknya-pada-anak>

Ahmad, N. A. (2023, January 05). *11 Ciri Strict Parents dan Dampak Buruknya bagi Anak, Bisa Bikin Si Kecil Tidak Bahagia, Lho Moms!* Www.orami.co.id. <https://www.orami.co.id/magazine/strict-parents>