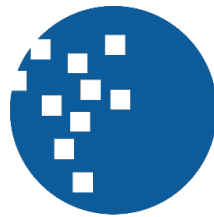


**PERANCANGAN SET DAN PROPERTI PADA FILM PENDEK**

**ANIMASI 3D AYU (ADJEKTIVA)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI PENCIPTAAN**

**NICHOLAS FREDERICO DWI PUTRA**

**0000034772**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG

**2023**

**PERANCANGAN SET DAN PROPERTI PADA FILM PENDEK**

**ANIMASI 3D AYU (ADJEKTIVA)**



**SKRIPSI PENCIPTAAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

**NICHOLAS FREDERICO DWI PUTRA**

**0000034772**

UMN

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

**2023**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nicholas Frederico Dwi Putra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000034772

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

### **PERANCANGAN SET DAN PROPERTI PADA FILM PENDEK ANIMASI 3D AYU (ADJEKTIVA)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Mei 2023

UMMA



(Nicholas Frederico Dwi Putra)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
**PERANCANGAN SET DAN PROPERTI PADA FILM PENDEK  
ANIMASI 3D AYU (ADJEKTIVA)**

Oleh  
Nama : Nicholas Frederico Dwi Putra  
NIM : 00000034772  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 6 Juni 2023  
Pukul 10.00 s/d 11.30 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim.  
0311089001

Pembimbing

Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds.  
0318049102

Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc.  
078754

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A  
Kus Sudarsono, S.E., M.Sn  
0328097503

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nicholas Frederico Dwi Putra

NIM : 00000034772

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN SET DAN PROPERTI PADA FILM PENDEK  
ANIMASI 3D AYU (ADJEKTIVA)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 2 Mei 2023

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

  
(Nicholas Frederico Dwi Putra)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Penerapan Set dan Properti Pada Film Pendek Animasi 3D Ayu (Adjektiva)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay. S.Sn, M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 2 Mei 2023



UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

(Nicholas Frederico Dwi Putra)

# PERANCANGAN SET DAN PROPERTI PADA FILM PENDEK ANIMASI 3D AYU (ADJEKTIVA)

(Nicholas Frederico Dwi Putra)

## ABSTRAK

Kualitas suatu film didukung oleh penyusunan *Mise-en-scene* yang baik, karena mencakup apa yang dapat dilihat penonton dan bagaimana cara mengajak penonton untuk melihat isi konten yang ingin kita perlihatkan. Perancangan laporan ini menunjukkan perbandingan kamar Ayu dan ruangan di *House Party* yang meliputi lorong rumah, ruang pesta dan ruang tamu dari segi ukuran, warna dan bentuk. Pembuatan set dan properti dalam film 3D animasi “Ayu (Adjektiva)” didukung oleh 3 teori utama yaitu teori bentuk, teori warna dan teori ruang. Adanya ketiga teori tersebut dapat membentuk suasana di dua set yang berbeda, karena pembuatan *environment* dapat menghubungkan lingkungan sekitar dengan karakter utama seperti yang diinginkan oleh penulis, yaitu kamar Ayu yang memiliki suasana yang menyenangkan sedangkan di *House Party* memiliki suasana yang mencekam dan tidak nyaman bagi Ayu.

**Kata kunci:** Animasi, *environment*, *Mise-en-scene*, properti, set

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# SET AND PROPS DESIGN IN 3D ANIMATED SHORT FILM "AYU (ADJEKTIVA)"

(Nicholas Frederico Dwi Putra)

## ***ABSTRACT (English)***

*The quality of a film is supported by a good Mise-en-scene arrangement, because it includes what the audience can see and how to invite the audience to see the content we want to show. This draft report shows a comparison of Ayu's room and the room at the House Party which includes the hall, party room and living room in terms of size, color and shape. The making of sets and props in the 3D animated film "Ayu (Adjective)" is supported by 3 main theories, namely shape theory, color theory and spatial theory. The existence of these three theories can shape the atmosphere in two different sets, because the creation of an environment can connect the surrounding environment with the main character as the author wants, namely Ayu's room which has a pleasant atmosphere while the House Party has an atmosphere that is tense and uncomfortable for Ayu.*

***Keywords:*** Animation, environment, mise-en-scene, property, set

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

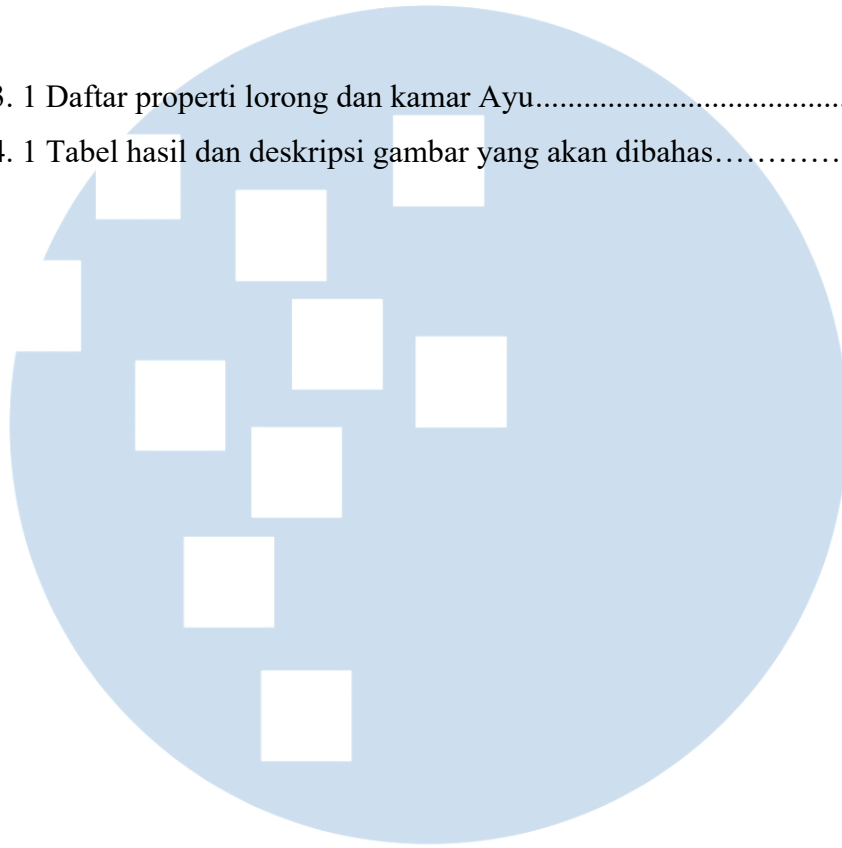


## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b><i>ABSTRACT (English)</i>.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>1. LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
<b>2. STUDI LITERATUR.....</b>	<b>2</b>
2.1. Animasi .....	2
2.2. <i>Environment</i> .....	3
2.3. <i>Property dan Settings</i> .....	3
2.4. Teori Ruang Privasi.....	3
2.5. Teori Bentuk.....	4
2.6. Teori Warna .....	4
2.7. <i>Halloween</i> .....	5
<b>3 METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>5</b>
Deskripsi Karya .....	5
Konsep Karya .....	6
Tahapan Kerja.....	6
<b>4 ANALISIS.....</b>	<b>13</b>
4.1 HASIL KARYA.....	13
4.2 ANALISIS KARYA .....	13
<b>5 KESIMPULAN.....</b>	<b>17</b>
<b>6 DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>19</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar properti lorong dan kamar Ayu.....	9
Tabel 4. 1 Tabel hasil dan deskripsi gambar yang akan dibahas.....	13



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

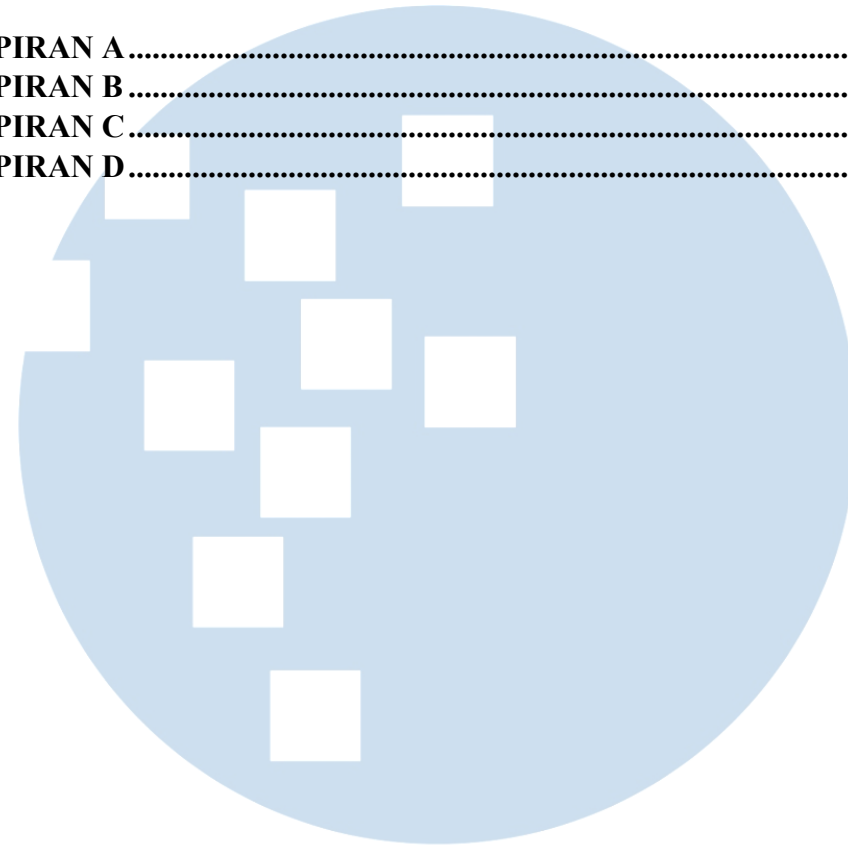
Gambar 3. 1 Bagan tahapan kerja .....	6
Gambar 3. 2 Referensi bentuk ruangan kamar Ayu .....	8
Gambar 3. 3 Referensi bentuk dan warna lorong di <i>House Party</i> .....	8
Gambar 3. 4 Percobaan <i>lighting</i> warna <i>House Party</i> dan Kamar Ayu .....	10
Gambar 3. 5 Penyusunan tahap awal barang di Kamar Ayu dan <i>House Party</i> .....	10
Gambar 3. 6 Luas ruangan dan bentuk runcing pada lorong rumah <i>House Party</i>	11
Gambar 3. 7 <i>Floorplan House Party</i> .....	11
Gambar 3. 8 Luas ruangan dan bentuk bulat pada kamar Ayu .....	12
Gambar 4. 1 Bentuk dan luas kamar Ayu .....	14
Gambar 4. 2 Bentuk benda di kamar Ayu.....	15
Gambar 4. 3 Bentuk dan luas lorong <i>house party</i> .....	16
Gambar 4. 4 Bentuk benda lorong <i>house party</i> .....	17

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	21
LAMPIRAN B.....	22
LAMPIRAN C.....	23
LAMPIRAN D.....	26



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA