

**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* DENGAN SUASANA
TERTEKAN PADA ANIMASI PENDEK 3D “THE SEWER”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

FERDY SETIAWAN

00000035156

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* DENGAN SUASANA
TERTEKAN PADA ANIMASI PENDEK 3D “THE SEWER”**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

FERDY SETIAWAN

00000035156

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ferdy Setiawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000035156

Program studi : Film

Skripsi penciptaan dengan judul:

PERANCANGAN *ENVIRONMENT* DENGAN SUASANA TERTEKAN PADA ANIMASI PENDEK 3D “THE SEWER”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Mei, 2023



(Ferdy Setiawan)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *ENVIRONMENT* DENGAN SUASANA
TERTEKAN PADA ANIMASI PENDEK 3D “THE SEWER”

Oleh

Nama : Ferdy Setiawan

NIM : 00000035156

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 2 Juni 2023

Pukul 14.00 s/d 15.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Penguji

Ketua Sidang

Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim.

0311089001

Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.

0311097401

Pembimbing

Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds.

0318049102

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

0328097503

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ferdy Setiawan

NIM : 00000035156

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* DENGAN SUASANA
TERTEKAN PADA ANIMASI PENDEK 3D “THE SEWER”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 2 Mei, 2023

Yang menyatakan,


(Ferdy Setiawan)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan tugas akhir ini dengan judul “PERANCANGAN *ENVIRONMENT* DENGAN SUASANA TERTEKAN PADA ANIMASI PENDEK 3D “THE SEWER” dilakukan untuk memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S.Sn.) Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya dengan baik.

Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. , selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds. , sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 2 Mei 2023


Ferdy Setiawan

PERANCANGAN *ENVIRONMENT* DENGAN SUASANA TERTEKAN PADA ANIMASI PENDEK 3D “THE SEWER”

Ferdy Setiawan

ABSTRAK

Dalam pembuatan suatu film atau animasi, desain *environment* memegang peran yang penting dalam memberi kualitas narasi sebuah karya. *Environment* merupakan sebuah panggung untuk menceritakan tokoh yang berperan. *Environment* dapat menunjukkan latar tokoh, kultur budaya, dan memberikan suasana yang ingin disampaikan film. Kualitas *environment* pun dapat diperlihatkan dengan memainkan warna sehingga memberikan makna yang ingin disampaikan pada *shot* animasi. Dalam pembuatan film animasi pendek 3D “The Sewer”, penulis berkontribusi akan desain *environment* dan akan menjelaskan perancangan *environment* dengan suasana tertekan sebagaimana *environment* dapat membantu penceritaan. Penulis menggunakan metode kualitatif yaitu dengan mencari data dari sumber yang akurat dan terpercaya. Penelitian ini dirancang oleh penulis dengan harapan dapat meningkatkan landasan kualitas *environment* film “The Sewer” dan juga menjadi bahan referensi desain *environment* untuk mahasiswa animasi lainnya.

Kata kunci : animasi, desain *environment*, suasana tertekan

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***DESIGNING ENVIRONMENT WITH A STRESSED MOOD
IN “THE SEWER” 3D ANIMATED SHORT FILM***

Ferdy Setiawan

ABSTRACT

In making a film or animation, environment design plays an important role in giving the narrative quality of a work. Environment is a stage to tell the characters who play a role. The environment can show the character's background, culture, and provide the atmosphere that the film wants to convey. The quality of the environment can also be shown by playing with colors so as to give the meaning to be conveyed in the animated shot. In making the short 3D animated film "The Sewer", the author contributes to the design of the environment and will explain the design of the environment with a tense atmosphere as the environment can help tell the story. The author uses a qualitative method, namely by finding data from sources that are accurate and reliable. This research was designed by the author with the hope that it can improve the environmental quality basis for the film "The Sewer" and also become reference material for environment design for other animation students.

Keywords : animation, environment design, tense atmosphere

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	III
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	IV
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	V
KATA PENGANTAR.....	VI
ABSTRAK	VII
ABSTRACT	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR LAMPIRAN	11
1. LATAR BELAKANG	12
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	13
1.2. BATASAN MASALAH.....	13
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	13
2. STUDI LITERATUR.....	14
2.1. Desain <i>Environment</i> 3D.....	14
2.2. Suasana Tertekan.....	16
2.3. Warna.....	15
3. METODE PENCIPTAAN.....	16
3.1. Deskripsi Karya.....	17
3.2. Konsep Karya.....	17
3.3. Tahapan Kerja.....	18
4. HASIL KARYA DAN ANALISIS	31
4.1. Hasil karya.....	31
4.2. Analisis <i>Shot Environment</i>	31
4.3. Analisis <i>Shape and Form</i>	35
4.4. Analisis Warna.....	38
5. KESIMPULAN.....	42
6. DAFTAR PUSTAKA	43

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Skematika Perancangan Rigging.....	18
Gambar 3.2 Ruang makan The Incredibles	20
Gambar 3.3 Ruang tahta Kerajaan Api	21
Gambar 3.4 <i>Bank of Evil</i> di Animasi <i>Despicable Me</i>	22
Gambar 3.5 Pilar Bangunan pada Infrastruktur di Jawa, Purworejo	23
Gambar 3.6 Sketsa Awal Ruang Evaluasi.....	24
Gambar 3.7 Logo dan Identitas Perusahaan Tempat Kerja Ayu.....	25
Gambar 3.8 Sketsa Denah Ruang Evaluasi	25
Gambar 3.9 Sketsa Pilar Ruang Evaluasi	26
Gambar 3.10 Sketsa Meja Ruang Evaluasi	27
Gambar 3.11 Warna Brand Identitas Perusahaan kerja Ayu.....	28
Gambar 3.12. Alternatif Warna Mood Ruang Evaluasi.....	28
Gambar 3.13 Wireframe 3D Ruang Evaluasi.....	30
Gambar 4.1 Hasil render ruang evaluasi pada <i>scene 8 shot 1</i>	31
Gambar 4.2 Hasil render ruang evaluasi pada <i>scene 8 shot 16</i>	32
Gambar 4.3 Hasil render ruang evaluasi	33
Gambar 4.4 Denah ruang evaluasi	34
Gambar 4.5 Visualisasi Garis Ruang Evaluasi	35
Gambar 4.6 Hasil Render Pilar Ruang Evaluasi.....	36
Gambar 4.7 Bentuk Dasar Aset Pilar.....	37
Gambar 4.8 Bentuk Dasar Aset Meja.....	37
Gambar 4.9 Hasil Render Ruang Evaluasi Meja.....	38
Gambar 4.10 Render Lighting Normal menunjukkan Warna Ruang Evaluasi.....	39
Gambar 4.11 Kombinasi Warna Aset Pilar dan Meja.....	39
Gambar 4.12 Hasil warna pada Konsep Ruang Evaluasi.....	40
Gambar 4.13 Hasil warna pada Render Ruang Evaluasi.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

KS 1 : FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI PENCIPTAAN.....	44
KS 2 : FORMULIR PERJANJIAN	45
KS 3 : FORMULIR BIMBINGAN	46
KS 4 : HASIL CEK TURNITIN	49



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA