

5. KESIMPULAN

Andini memiliki *personality* sanguinis yang kehidupannya yang berwarna ia selalu ceria dan melakukan hal yang disukainya, karena dalam kehidupannya sehari-harinya Andini merupakan pribadi yang lebih menggunakan perasaan ketimbang logika. Oleh karena itu penulis mengambil pencahayaan *warm* yang dapat menekankan kepribadian Andini yang hangat serta ceria. Dimas memiliki *personality* koleris yang dalam kehidupannya kepribadian ini sangatlah monoton serta tertutup. Oleh karena itu penulis mengambil pencahayaan *cool* untuk menekankan kepribadian koleris yang kaku serta tertutup pada Dimas.

Dalam mendapatkan warna yang sesuai penulis mendapatkan pencahayaan dengan *filter color to orange* yang dapat memberikan pencahayaan *warm* pada *filter* tersebut dan mendapatkan pencahayaan melalui *temperature kelvin* yang mendekati pencahayaan *warm*. Penulis juga menggunakan *filter color to blue* untuk mendapatkan warna *cool* dan penulis juga menggunakan *temperature kelvin* yang ada di lampu yang mendekati pencahayaan warna *cool*. Penulis mengambil pencahayaan *warm* serta *cool* karena warna tersebut merupakan warna yang berseberangan dalam *color wheel*. Hal ini dapat menekankan konsep koneksi dari kedua karakter tersebut yang menjadi konsep dari video musik ini.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA