

6. DAFTAR PUSTAKA

- Gumono, A.T. (2017). *Analisis Film Denias dengan Pendekatan Pragmatik*. A Journal of Language, Literature, Culture and Education. Polygot Vol 13 No. 1. Universitas Pelita Harapan.
- Panji, N. I., Santika, M. D., & Ariyaningsih, D. N. (2022). *The Type of Idiom in The Addams Family Movie*. Journal of Language and Applied Linguistic. Vol. 03 No. 02, pp: (306-314). Mahasaraswati Denpasar. University. <https://dx.doi.org/10.22334/traverse.v3i2>
- Kendon, A. (2015). *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Nayak V. & Turk M. (2005). *Emotional Expression in Virtual Agents Through Body Language*. International Symposium on Visual Computing.
- Widayanti, S. R. (2019). *Analisis Pragmatik pada Fungsi Tindak Tutur dalam Film Karya Walt Disney*. *Prasasti: Journal of Linguistic*, Vol 4, Number 2 November 2019.
- Nawangsih, P.E. (2021). *Implikatur Percakapan Dalam Film Yowis Ben The Series (Kajian Pragmatik)* Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Surabaya.
- Andrian, K. (2022). *Analisis Semiotika Terhadap Konsep Antinatalisme di Film "Pintu Terlarang (2009)*. Skripsi. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Papilaya, Y. (2016). *Deiksi Persona Dalam Film Meleficent: Analisis Pragmatik*. Jurnal Skripsi. Universitas Sam Ratulangi: Manado.

- Lubab, S. M. (2021). *Refusal Strategy Employed by Characters in The Animation Movie "The Addams Family 2019"*. Thesis. Walisongo State Islamic University. Semarang.
- Hidayat, A. (2010). Bahasa Tubuh: Tanda dalam Sistem Komunikasi. *Jurnal: Vol. 4 No. 2 Juni-Desember 2010 pp 224-234*. Komunika.
- Azzirohman, M. (2020). *Analisis Tindak Tutur Pada Film the Raid Redemption Dalam Kajian Pragmatik*. Jurnal. Universitas Dr. Soetomo.
- Aditia, S. (2021). *Analisa Makna Gestur Tangan dalam Film Ayah Maafin Dea*. Jurnal. Universitas Riau.
- Sumendap, N. I. (2021). *Makna Denotasi dan Makna Konotasi pada Film 3 Idiots Karya Rajkumar Hirani*. Skripsi. Universitas Sam Ratulangi.
- Rahma, N.A. (2014). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi*. Vol. 2, No. 2, pp: (13-24). Skriptorium. Fakultas Ilmu Budaya.
- Obeso, K. D. (2019). *Psychoanalytical of the Selected Characters in The Addams Family*. Vol. 7, Issue 4, pp: (739-744). International Journal of Social Science and Humanities Research. Cebu Normal University.
- Ricciardelli L., Shanahan A, J., & Young, G. (2020). *Undergraduate Research in Film*. Bridgewater State University.