

1. PENDAHULUAN

Niatri (dikutip dalam Nawangsih 2019), film dan animasi menjadi salah satu media dalam menyampaikan sebuah informasi. Sebuah tokoh dalam film dan animasi, terdapat penggunaan komunikasi yang digunakan sebagai penghubung dengan berbagai cara. Ada penggunaan bahasa yang bersifat formal dan informal, serta penafsiran bahasa itu sendiri yang dipelajari melalui dunia pengetahuan. Salah satu cabang ilmu komunikasi yang ada adalah ilmu pragmatik.

Chaer (dikutip dalam Widayanti 2019), dalam mendefinisikan sebuah makna dan maksud, ilmu pragmatik menjadi ilmu bahasa yang menghubungkan struktur komunikasi oleh si pembicara dan si pendengar sebagai penerjemah dalam konteks pemaknaan yang dilihat dari setiap situasi berbeda. Pemaknaan bahasa dalam film juga berkaitan dengan salah satu bagian ilmu semiotika, yaitu makna konotasi dan denotasi. Sehingga penggabungan ilmu pragmatik serta ilmu semiotika, menjadikan sebuah komunikasi antar tokoh film maupun animasi memiliki penafsiran atau maksud berbeda jika dilihat dari tuturan yang disampaikan.

Hal itu menjadikan keseluruhan aspek komunikasi menjadi lebih kompleks. Dalam animasi *The Addams Family (2019)*, ditemukan penggunaan kata, ujaran dan kalimat pada *dialog*, yang mengarah dan berkaitan dengan ilmu pragmatik. *The Addams Family (2019)* merupakan film animasi oleh *Universal Pictures* pada Oktober 2019. Secara garis besar, animasi ini menceritakan tentang keluarga Addams yang berpindah tempat tinggal untuk mencari kehidupan yang tenang, namun berakhir hidup di tengah kehidupan masyarakat modern yang sangat berbeda dengan gaya hidup keluarga Addams. Wednesday dan keluarganya bertemu dengan banyak orang-orang *modern* dan menemukan perbedaan dalam gaya hidup dan cara bersosialisasi. Dunia *Addams Family* memiliki berbagai karya sebelumnya, yaitu terbagi menjadi sebuah serial televisi, film dan animasi.

Alasan dipilihnya animasi *The Addams Family (2019)* adalah karena penggunaan *dialog* dan sudut pandang yang terlihat jelas, baik dari bagaimana komunikasi dan makna menjadi berbeda antara interaksi keluarga Addams dengan

komunikasi dan pemaknaan keluarga pada umumnya. Di sisi lain, serial televisi *The Addams Family* tahun 1964, film *The Addams Family (1991)* dan *The Addams Family (2021)* berfokus hanya pada lingkungan hidup dan interaksi antar sesama anggota keluarga Addams. Untuk serial *Wednesday (2022)* memiliki cukup banyak perbedaan dengan orang-orang umum, tetapi serial tersebut berfokus pada satu tokoh keluarga Addams, yaitu kehidupan sekolah Wednesday. Sehingga perbandingan yang dilakukan terhadap interaksi sesama anggota Addams dan interaksi orang-orang umum dinilai kurang, sehingga penemuan koneksi yang bisa menjadi analisis dalam ilmu pragmatik tidak banyak untuk melihat perbedaan keluarga Addams tersebut.

1.1. RUMUSAN MASALAH

Bagaimana analisis *The Addams Family (2019)* dengan menggunakan ilmu pragmatik dengan pendekatan teori semiotika?

Penelitian ini akan terdapat beberapa batasan dari rumusan masalah, antara lain:

1. Teori Pragmatik dalam tafsiran bahasa *The Addams Family (2019)* pada tokoh: Gomez Addams, Morticia Addams, Fester Addams, Wednesday Addams dan Pugsley Addams.
2. Pendekatan teori Semiotika Barthes yang berfokus pada:
Makna denotasi dan makna konotasi *dialog* tokoh keluarga Addams dalam pemahaman makna sebuah ungkapan animasi *The Addams Family (2019)*.
3. Penggunaan Gestur Tubuh dan Ekspresi Wajah untuk yang berfokus:
Menghubungkan makna bahasa tubuh, ekspresi wajah dengan uraian pemaknaan *dialog* tokoh dilihat dari situasi tertentu.

1.2. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan dari kajian penelitian ini adalah untuk mengaitkan komunikasi dan pemaknaan bahasa *The Addams Family (2019)* dilihat dari ilmu pragmatik dan pendekatan semiotika Barthes yang berfokus pada makna konotasi dan denotasi.

Kajian ini bertujuan sebagai bentuk penghubung pembaca pengkajian ini. Khususnya peminat film dan animasi, yang ingin mengetahui bagaimana analisis sebuah film animasi dengan ilmu pragmatik serta pendekatan teori semiotika Barthes yang berfokus pada pemahaman bahasa dengan makna konotasi dan denotasi. Pemahaman tersebut juga dibantu oleh makna gestur tubuh tokoh Addams sebagai tambahan dan membantu analisis makna menjadi lebih jelas.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA