

## 5 KESIMPULAN

Teknik *low-key* dan *high-key* dapat digunakan untuk menciptakan efek dramatis pada sebuah shot pada film dengan memanipulasi pencahayaan dan bayangan dalam frame. Pada teknik *low-key*, dengan memperkuat pencahayaan di satu sisi subjek dan meninggalkan sisi lain dalam kegelapan, bayangan dan highlight yang tajam dapat diciptakan. Hal ini dapat digunakan untuk menciptakan efek dramatis seperti kegelapan, ketakutan, dan misteri. Sementara pada teknik *high-key*, dengan memberikan pencahayaan yang lebih merata dan intens, bayangan yang lebih sedikit dan highlight yang lebih cerah dapat diciptakan. Teknik ini dapat digunakan untuk menciptakan suasana yang terang dan ceria, namun juga dapat digunakan untuk menciptakan efek dramatis dengan memunculkan kesan yang artifisial dan khayalan.

Kedua teknik ini dapat digunakan untuk mengekspresikan emosi atau karakteristik yang diinginkan pada suatu adegan, sehingga dapat membantu memperkuat dramatisasi pada sebuah shot dalam film. Melalui penelitian ini, telah terbukti bahwa penggunaan *low-key*, dan *high-key* sangat berpengaruh untuk mendramatisir musik video “berjuang atau menghilang”. Dimana dalam *shot* tersebut memiliki maksud dan tujuan dalam setiap penggambarannya dalam pencahayaannya. Selain itu juga penerapan *low-key* dan *high key* sangat berkontribusi terhadap shot yang dihasilkan dari MV “berjuang atau menghilang”. Namun penggunaan teknik ini harus disesuaikan juga untuk mendapatkan tujuan yang sempurna dari penerepan *low-key* dan *high-key*.