

5. KESIMPULAN

Pada video musik “Ketika Ku Bertemu”, penulis sebagai *editor* ingin memperlihatkan bagaimana penerapan teknik *graphic match cut* digunakan sebagai transisi dalam alur cerita *non-linear* pada video musik tersebut. Alur cerita yang maju mundur dapat membingungkan penonton karena susunannya yang tidak berurutan sesuai dengan waktu kejadian. Dengan diterapkannya alur cerita *non-linear*, kedua masa tersebut akan dihubungkan dengan teknik *editing graphic match cut* sebagai transisi. Dalam hasil karya video musik *Ketika Ku Bertemu*, penggunaan teknik *graphic match cut* dengan komposisi gambar yang serupa dapat digunakan sebagai transisi, serta memberikan hubungan yang kuat dalam alur cerita *non-linear*. Dengan diterapkannya teknik *graphic match cut*, dapat menyampaikan pesan tersirat dari 2 *shot* yang serupa, yang menghubungkan antar 2 *scene* yg berbeda.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA