

1. LATAR BELAKANG

Film adalah media visual yang dapat menyampaikan pesan dan cerita kepada penonton dengan berbagai cara, seperti penggunaan pencahayaan dan warna. Pencahayaan dapat menciptakan suasana dan emosi tertentu dalam film, serta dapat mengarahkan fokus penonton pada objek atau karakter yang diinginkan. Suasana yang dramatis dapat dicapai dengan salah satu aspek dalam film yaitu pencahayaan. Pencahayaan yang tepat juga dapat membantu menggambarkan karakter atau suasana yang diinginkan dalam cerita. Pencahayaan dalam film juga dapat meningkatkan keefektifan narasi dan membuat penonton terlibat secara emosional dengan cerita yang disampaikan.

Motivated lighting adalah teknik pencahayaan dalam film yang meniru sumber cahaya alami di dalam sebuah adegan, seperti lampu atau cahaya matahari. Teknik ini dapat menciptakan kesan yang realistis dalam film dan memperkuat efek emosional pada penonton. Dalam penulisan ini, *motivated lighting* akan diterapkan untuk membangun *mood* dramatis dalam film pendek “Perangai”.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengeksplorasi pengaruh penerapan *motivated lighting* dalam membangun *mood* dramatis dalam film pendek “Perangai”. Dalam penelitian ini, akan diuji apakah penerapan *motivated lighting* dapat meningkatkan efek emosional pada penonton dan membuat mereka lebih terlibat dengan cerita yang disampaikan dalam film.

Film pendek Perangai merupakan salah satu genre film yang menampilkan karakter yang dihadapi oleh permasalahan yang kompleks dan emosional, serta menyajikan cerita dengan plot yang penuh konflik. Dalam film pendek Perangai, penggunaan pencahayaan yang tepat dapat menambahkan efek dramatis dan membantu menyampaikan pesan yang diinginkan dalam cerita.

Oleh karena itu, penelitian ini akan membahas bagaimana penerapan *motivated lighting* dapat digunakan dalam produksi film pendek Perangai untuk membangun *mood* dramatis dan memberikan kesan yang kuat kepada penonton.

Dalam penelitian ini, penulis akan mempertimbangkan aspek-aspek teknis dan artistik dari pencahayaan dalam sinematografi, serta mengevaluasi dampaknya terhadap interpretasi penonton pada film pendek Perangai.

1.1. RUMUSAN MASALAH

Bagaimana penerapan *motivated lighting* dapat membangun *mood* dramatis dalam film pendek “Perangai”. Penulis akan menganalisa apakah penerapan *motivated lighting* dapat membangun *mood* dramatis di *shot* 1,2, dan 3 dalam *scene* 7 di film pendek “Perangai”.

1.2. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian dari skripsi ini adalah untuk mengetahui penerapan *motivated lighting* dalam membangun *mood* dramatis dalam film pendek “Perangai”. Selain itu juga *fundamental* dari penataan *motivated lighting* dan bagaimana hal ini dapat menciptakan atmosfer yang mendukung untuk membangun *mood* dramatis dalam film.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA