

5. KESIMPULAN

Dalam proses perancangan *pitch* dan *echo* dalam film "Rumongso Menungso", penulis ingin merancang konsep suara yang dapat mendukung konsep atau ide film menggunakan teknik *pitch shifting* dan *echo*. Perancangan ini dimulai dengan mencari suara yang sesuai dan dapat mendukung konsep. Tujuan pemilihan suara ini adalah untuk menggambarkan ketakutan berdasarkan sumber-sumber suara sudah dipilih dan kemudian diolah secara eksperimental.

Berdasarkan hasil analisis ini, penulis dapat menyimpulkan bahwa *pitch shifting* dan *echo* dapat digunakan sebagai salah satu cara untuk menggambarkan perasaan takut dalam film "Rumongso Menungso". Selain itu, berdasarkan penelitian, penulis menemukan bahwa sutradara dapat menggunakan teknik *pitch shifting* dan *echo* sebagai bentuk manipulasi yang dapat mempengaruhi perasaan penonton sesuai dengan emosi yang ingin disampaikan dalam film.

Penulis juga menemukan bahwa penggunaan *pitch shifting* dan *echo* ini dapat digunakan tergantung dengan konsep dan hasil eksperimentasi terhadap sumber-sumber suara yang digunakan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan *pitch shifting* dan *echo* ini bergantung pada sumber dan jenis suara yang digunakan. Penting untuk melakukan eksperimen terhadap suara-suara yang dipilih untuk mendapatkan hasil yang optimal.