

## 1. LATAR BELAKANG

Pertumbuhan teknologi telah mempengaruhi banyak aspek kehidupan kita, termasuk dalam industri musik. Seiring dengan kemajuan teknologi, produksi video musik menjadi semakin terjangkau dan mudah dilakukan. Dalam hal ini, teknologi membantu meningkatkan kualitas produksi dan memungkinkan musisi untuk menghasilkan video musik yang lebih berkualitas tinggi. Teknologi telah memungkinkan para musisi untuk menyebarkan karya mereka ke seluruh dunia dengan lebih mudah. Dengan adanya *online platform* seperti *YouTube* dan *Vimeo*, musisi dapat dengan mudah membagikan video musik mereka kepada jutaan orang tanpa perlu melalui saluran distribusi tradisional.

*Say That You're Mine* adalah lagu pop yang dirilis pada bulan Februari 2021, dan sejak saat itu telah memperoleh lebih dari 4 juta penonton di *YouTube*. Lagu ini menggambarkan kisah cinta antara dua orang yang saling mencintai namun tidak menyadarinya satu sama lain. Penulis berkontribusi dalam pembuatan *music video* ini dengan menjadi penulis naskah.

Penulisan naskah atau skenario adalah proses kreatif yang seringkali memanfaatkan berbagai teori dan kerangka cerita untuk memandu struktur dan perkembangan *plot*. Salah satu teori *plot* yang populer digunakan oleh penulis adalah teori "*Man in A Hole*", yang dikembangkan oleh Kurt Vonnegut. Teori ini menguraikan sebuah kerangka cerita di mana karakter utama awalnya berada dalam kondisi yang baik, kemudian jatuh ke dalam sebuah "lubang" berupa krisis atau konflik, sebelum akhirnya memanjat keluar dan mencapai keadaan yang lebih baik dari sebelumnya. Dalam penelitian ini, penulis ingin menginvestigasi apa alasan penggunaan *plot* ini, bagaimana teori "*Man in A Hole*" diterapkan dalam penulisan naskah tersebut, dan bagaimana *plot point* dapat membantu dalam menggambarkan koneksi antar karakter.

## 1.1 RUMUSAN MASALAH

Dari latar belakang yang ada, maka rumusan masalah yang ingin penulis kedepankan adalah:

1. Bagaimana penggunaan teori *Man in A Hole* dalam struktur naskah video musik *Say That You're Mine* oleh Valentine dan JSO?
2. Bagaimana *plot point* digunakan untuk menggambarkan koneksi antar karakter dalam video musik *Say That You're Mine* oleh Valentine dan JSO?

### 1.1.1 BATASAN MASALAH

Penelitian ini difokuskan pada:

1. Penggunaan teori *Man in A Hole* sebagai bentuk *plot* dalam penulisan naskah *Say That You're Mine* oleh Valentine dan JSO. Hal ini meliputi penggunaan teori tersebut dalam struktur penyampaian cerita dari awal hingga akhir.
2. Bagaimana *plot point* digunakan untuk menggambarkan koneksi antar karakter Andini dan Dimas.

## 1.2. TUJUAN PENELITIAN

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui pengaruh teori *Man in A Hole* sebagai bentuk *plot* dan bagaimana *plot point* bekerja dalam penulisan naskah *Say That You're Mine* oleh valentine dan JSO.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A