

5. KESIMPULAN

Limited 2d animation dengan judul Legenda Keryanuna menggunakan *style* wayang dalam pembuatannya. Hal ini menjadi permasalahan tersendiri, karena karakter desain wayang dengan karakter desain pada umumnya berbeda. Namun Legenda Keryanuna menggunakan tokoh yang berbeda dari karakter wayang yang sudah ada. Oleh karena itu harus melakukan desain tokoh lagi sehingga tidak terlihat sama dengan tokoh yang sudah ada.

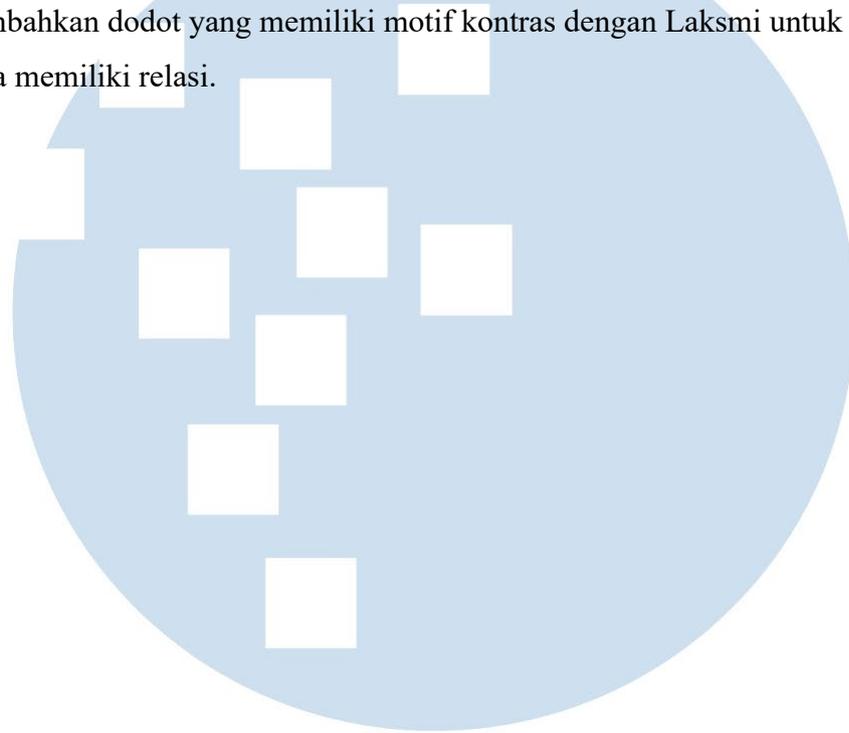
Dalam proses perancangan penulis mengenal cara merancang wayang pada umumnya. Wayang memiliki porposi tubuh, empat sepertiga lingkaran kepala. Selain itu wayang memiliki banyak motif dan aksesoris untuk membedakan satu sama lainnya. Desain mata, hidung dan lain-lain memiliki nama sendiri dan artinya tersendiri. Untuk menciptakan karakter yang baru, penulis mengambil inspirasi dari desain yang sudah ada dan menggabungkan dengan cara desain karakter pada umumnya.

Laksmi Mahadewi merupakan tokoh utama dalam cerita Legenda Keryanuna, dia memiliki sifat yang berani, lincah, dan terburu-buru. Laksmi memiliki ciri-ciri wayang putren atau puteri pada umumnya seperti contoh memiliki mata *gabahan* atau *liyepan*, kemudian memiliki tubuh yang kecil. Penulis membuat Laksmi seperti wanita petualang. Dia memiliki motif berbentuk segitiga yang sesuai dengan kepribadiannya.

Indra Jakti merupakan tokoh antagonis utama dalam cerita Legenda Keryanuna, dia memiliki sifat yang bermuka dua, suka kekuasaan, tetapi memiliki sifat yang halus, dan tenang. Indra memiliki ciri-ciri wayang yang kuat pada umumnya seperti memiliki badan yang besar, memiliki wajah *luruh*, dan mengenakan *dodot bokongan*. Penulis membuat motif dodot dan beberapa pakaian memiliki ciri-ciri yang berbahaya untuk melengkapi sifatnya yang bermuka dua.

Raksasa merupakan tokoh antagonis dalam cerita Legenda Keryanuna. Dia memiliki badan yang besar tetapi tidak terlalu besar untuk ukuran raksasa. Dia

memiliki sifat yang kasar, terburu-buru, serta ceroboh. Dia memiliki ciri-ciri wayang buto pada umumnya, yaitu berbadan besar, memiliki tangan yang memiliki raksasa. Penulis juga menambahkan sisik agar terlihat seperti buaya. Penulis menambahkan dodot yang memiliki motif kontras dengan Laksmi untuk menandai mereka memiliki relasi.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA