

**ANALISIS HUBUNGAN ANTARA *STORY EVENT* DENGAN  
*CHARACTER ARC* TOKOH MARTIN DAN ANA DALAM  
MINIPILOT PADA FILM *HUMBA DREAMS* (2019)**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

SKRIPSI

**Adriyanto Lesmana**

**0000038016**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
**2023**

**ANALISIS HUBUNGAN ANTARA *STORY EVENT* DENGAN  
*CHARACTER ARC* TOKOH MARTIN DAN ANA DALAM  
MINI PLOT PADA FILM *HUMBA DREAMS* (2019)**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

**Adriyanto Lesmana**

**0000038016**

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Adriyanto Lesmana

Nomor Induk Mahasiswa : 00000038016

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

*ANALISIS HUBUNGAN ANTARA STORY EVENT DENGAN CHARACTER ARC TOKOH MARTIN DAN ANA DALAM MINILOT PADA FILM HUMBA DREAMS (2019)*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Juni 2023



Adriyanto Lesmana

UMM  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
**ANALISIS HUBUNGAN ANTARA *STORY EVENT* DENGAN  
*CHARACTER ARC* TOKOH MARTIN DAN ANA DALAM  
MINI PLOT PADA FILM *HUMBA DREAMS* (2019)**

Oleh  
Nama : Adriyanto Lesmana  
NIM : 00000038016  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Juni 2023  
Pukul 15.00 s/d 16.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.  
0316018501

Pembimbing

  
Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, M.Pd.  
076575

  
Paulus Heru Wibowo Kurniawan S.S., M.Sn.  
072476

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.  
0328097503

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adriyanto Lesmana  
NIM : 00000038016  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~ (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS HUBUNGAN ANTARA *STORY EVENT* DENGAN *CHARACTER ARC* TOKOH MARTIN DAN ANA DALAM MINILOT PADA FILM *HUMBA DREAMS* (2019)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Mei 2023

Yang menyatakan,



(Adriyanto Lesmana)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: ANALISIS HUBUNGAN ANTARA *STORY EVENT* DENGAN *CHARACTER ARC* TOKOH MARTIN DAN ANA DALAM MINILOT PADA FILM *HUMBA DREAMS* (2019) dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S.Sn) Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

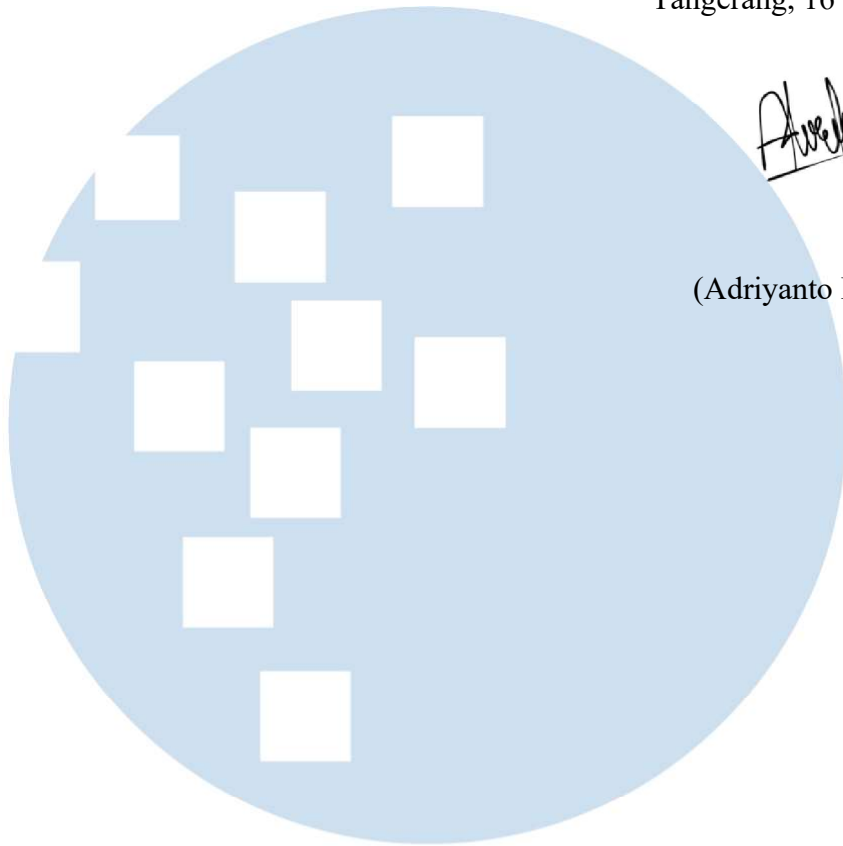
1. Bapak Dr. Ninok Laksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Paulus Heru Wibowo Kurniawan S.S., M.Sn. sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Bapak Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc. selaku Ketua Sidang yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas tesis yang saya buat.
6. Ibu Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, M.Pd. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas tesis yang saya buat.
7. Orang tua, keluarga, dan kerabat saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Mei 2023



(Adriyanto Lesmana)



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**ANALISIS HUBUNGAN ANTARA *STORY EVENT* DENGAN  
*CHARACTER ARC* TOKOH MARTIN DAN ANA DALAM  
*MINIPILOT* PADA FILM *HUMBA DREAMS* (2019)**

Adriyanto Lesmana

**ABSTRAK**

Penulisan cerita dalam film merupakan bentuk universal yang terbangun lewat karakter yang memiliki perjalanan dan lewat perjalanan tersebut tentunya karakter akan mengalami pula perubahan. Hal tersebut dapat disimpulkan lewat *story value* yang tercipta lewat *story event* sepanjang *character arc* berjalan. Film *Humba Dreams* (2019) adalah salah satu film dengan cerita perjalanan karakter menarik terutama pada karakter Martin dan Ana yang memiliki *character arc* yang berbeda masing-masing karakternya dalam *miniplot*. Analisis ini akan berfokus pada bagaimana hubungan antara *story event* dan *character arc* tokoh Martin dan Ana dalam film *Humba Dreams* dengan *miniplot* menggunakan teori *story event*, *miniplot*, *character arc*, dan *art of character* yang dapat disimpulkan bahwa film *Humba Dreams* (2019) memiliki pendalaman dan perubahan karakter yang bermakna untuk karakter Martin dan Ana meskipun plot yang dibangun sangat sederhana. Perubahan ini dapat dilihat lewat Martin dan Anayang akhirnya sadar akan hal yang lebih penting dalam kehidupan mereka masing-masing.

**Kata kunci:** : *story event*, *character arc*, *miniplot*, Film *Humba Dreams*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



***ANALYSIS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN STORY  
EVENT WITH THE ARC CHARACTER OF MARTIN AND  
ANA'S CHARACTERS IN THE MINILOT OF HUMBA  
DREAMS FILM (2019)***

(Adriyanto Lesmana)

***ABSTRACT (English)***

*Writing stories in films is a universal form that is built through characters who have a journey and through this journey, of course, the characters will also experience changes. This can be concluded through the story value that is created through story events as long as the character arc is running. Humba Dreams (2019) is a film with interesting character travel stories, especially the characters Martin and Ana, who have different character arcs for each character in miniplot. This analysis will focus on how the relationship between the story event and the character arc of Martin and Ana in the film Humba Dreams with a minimalist plot/miniplot uses the theory of story events, miniplots, character arcs, and art of character which can be concluded that the film Humba Dreams (2019) has deepening and meaningful character changes for the characters Martin and Ana even though the plot is built very simple. This change can be seen through Martin and Ana who are finally aware of the more important things in their lives.*

***Keywords:*** *story event, character arc, miniplot, Humba Dreams Film*

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2 TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	3
2.1 STORY EVENT.....	3
2.2 CHARACTER ARC.....	4
2.3 MINIPLOT.....	6
3. METODE PENELITIAN.....	7
4. TEMUAN.....	8
4.1 <i>STORY</i> .....	8
4.2 <i>STORY EVENT</i> .....	9
4.3 <i>CHARACTER ARC</i> .....	11
4.3.1 <i>MARTIN</i> .....	12
4.3.2 <i>ANA</i> .....	14
4.4 <i>MINIPLOT</i> .....	15
5. KESIMPULAN.....	17

<b>6. DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>18</b>
<b>LAMPIRAN KS 1.....</b>	<b>19</b>
<b>LAMPIRAN KS 2.....</b>	<b>20</b>
<b>LAMPIRAN KS 3.....</b>	<b>21</b>
<b>LAMPIRAN TURNITIN.....</b>	<b>23</b>



**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Major Dramatic Curve</i> .....	4
Gambar 2 <i>Triangle of Formal Possibilities</i> .....	7
Gambar 3 Martin sampai di Sumba.....	8
Gambar 4 Martin sedang mencari internet di tempat Jean Luc.....	10
Gambar 5 Martin mengambil gambar memakai kamera bapaknya.....	11
Gambar 6 Ana menunggu kabar suaminya di bandara.....	11
Gambar 7 Ana meminta kabar suaminya di bandara.....	14
Gambar 8 Martin dan Ana berduaan di tepi pantai.....	16

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN KS 1.....	19
LAMPIRAN KS 2.....	20
LAMPIRAN KS 3.....	21
LAMPIRAN TURNITIN.....	23



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA