

1. LATAR BELAKANG

Menurut Moller (2011) *music video* dikenal dengan sebuah tayangan audio dan visual yang memvisualisasikan lirik dan musik dari musisi. Menurut definisi Cambridge, *music video* tidak dirancang untuk mengiklankan sebuah lagu, tetapi sebagai sebuah karya seni dengan hak mereka sendiri (hlm. 34). Dzyak (2010) juga menyatakan bahwa *music video* merupakan film pendek dengan alur cerita yang terdiri dari potongan gambar yang dikemas menjadi satu bagian dengan didampingi alunan musik. Namun tidak hanya itu, *music video* juga bisa memiliki alur cerita layaknya film sehingga penonton dapat merasakan apa yang ingin disampaikan oleh musisi. Hal tersebut juga bisa dilihat pada akting pemeran atau aktor dalam film tersebut melalui emosi atau raut wajah mereka. Maka dari itu, pemilihan pemeran utama menjadi penting dalam pembuatan sebuah *music video* (hlm. 11).

Casting atau pemilihan pemain berfokus pada menemukan campuran yang tepat dari kepribadian, penampilan, dan *chemistry* yang sesuai dengan tema dalam pertunjukan (Lee, 2009). Menurut Strawbridge (2008) *Casting Director* bekerja bersama Sutradara dan Produser untuk mengambil keputusan dalam pemilihan pemain. Tentunya, Sutradara dan Produser akan mengandalkan pengalaman dan keahlian *Casting Director* (hlm. 17). Maka penulisan ini akan berfokus pada kegiatan/tugas *Casting Director* dalam memilih pemain yang tepat. Penulis tertarik untuk menjadi seorang *Casting Director* untuk menemukan pemain yang sesuai dengan *3D character* yang telah dirancang oleh Sutradara.

Penulisan ini membahas mengenai *casting* untuk *Music video* berjudul *Say That You're Mine* oleh Valentine ft. JSO. Sutradara, Produser dan penulis sepakat untuk mencari pemain utama dengan cara *invited audition* yaitu mengundang kandidat secara individu dengan kualifikasi seperti memiliki pengalaman dalam dunia akting.

1.1. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah : Bagaimana *invited audition* digunakan

dalam menentukan pemeran utama *Music video Say That You're Mine* oleh Valentine ft. JSO?

Penelitian ini dibatasi pada karakter Andini dan Dimas dengan mengacu pada fisiologis *3D Character*.

1.2.TUJUAN PENELITIAN

Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan dan menjelaskan bagaimana *invited audition* digunakan untuk menentukan pemain utama di *Music video Say That You're Mine* oleh Valentine ft. JSO.

2. STUDI LITERATUR

2.1. *Casting Director*

Casting Director adalah orang yang berada di departemen penyutradaraan yang bertanggung jawab untuk mencari pemain sesuai dengan karakter yang ada di naskah. Dean Fitty Sari (2019) berpendapat, *Casting Director* berada di antara Sutradara dan Produser agar bisa berdiskusi dalam menentukan pemain yang akan memerankan sesuai kebutuhan naskah. *Casting Director* bertugas saat persiapan awal pra-produksi sampai kebutuhan *talent* dalam naskah terpenuhi. Menjadi seorang *Casting Director* harus memahami hal seperti akting, manajemen waktu, keuangan, dan psikologis sebagai kebutuhan dalam pemilihan pemain. Menurut Strawbridge (2008) *Casting Director* bekerja dimulai dari memilih foto yang dikirim oleh banyaknya calon pemain, mengeliminasi yang tidak sesuai dengan kriteria, atau mengeliminasi yang tidak sesuai dengan *3D character* (hlm. 17)

2.2 Pengertian *Casting*

Schell (2010) mengatakan bahwa *Casting* merupakan proses pencarian pemain terbaik untuk peran dalam naskah. Audisi adalah prosedur wawancara kerja yang digunakan selama proses *casting*. Untuk melakukan proses *casting*, *Casting Director* harus menganalisis naskah dan mengenali setiap karakter sebelum melakukan pemberitahuan audisi. Maka dari itu para kandidat akan mengetahui karakter seperti apa yang diinginkan saat melakukan proses audisi. Schell (2010)