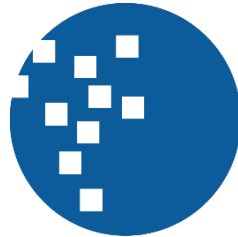


**PERANCANGAN JADWAL PRODUKSI *TALENT* HEWAN
ANJING PADA PRODUKSI *CORPORATE VIDEO* HYDE PARK**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

LUIS CENTURI

00000041248

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

**PERANCANGAN JADWAL PRODUKSI *TALENT HEWAN*
ANJING PADA PRODUKSI *CORPORATE VIDEO HYDE PARK***



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Luis Centuri
0000041248

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Luis Centuri

Nomor Induk Mahasiswa **00000041248**

Program studi : Film

Penciptaan dengan judul:

PERANCANGAN JADWAL PRODUKSI *TALENT* HEWAN ANJING PADA PRODUKSI *CORPORATE VIDEO* HYDE PARK merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Mei 2023

UMMN



Luis Centuri

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Penciptaan dengan judul

PERANCANGAN JADWAL PRODUKSI *TALENT* HEWAN ANJING PADA
PRODUKSI *CORPORATE VIDEO* HYDE PARK

Oleh
Nama : Luis Centuri
NIM : 00000041248
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 2 Juni 2023
Pukul 16.00 s/d 17.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Putri Sarah Amelia, M.Sn.
080151

Penguji

Natalia Depita, M.Sn.
037265

Pembimbing

Digitally signed
by EdelinSW
Date: 2023.06.06
12:52:44+07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
041042

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by KusSudarsono
Date: 2023.06.15
10:21:40 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Luis Centuri

NIM : 00000041248

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN JADWAL PRODUKSI *TALENT* HEWAN ANJING PADA PRODUKSI *CORPORATE VIDEO* HYDE PARK

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Mei 2023

Yang menyatakan,



(Luis Centuri)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Penciptaan ini dengan judul: “PERANCANGAN JADWAL PRODUKSI *TALENT HEWAN ANJING* PADA PRODUKSI *CORPORATE VIDEO HYDE PARK*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Jurusan Film Pada Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, Istri dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Putri Sarah Amelia, M.Sn., sebagai Ketua Sidang yang telah menjaga sidang berlangsung serta memberikan masukan kepada penulis.
7. Natalia Depita, M.Sn., sebagai Penguji yang telah menguji serta memberikan masukan kepada penulis.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Mei 2023


(Luis Centuri)

**PERANCANGAN JADWAL PRODUKSI TALENT HEWAN
ANJING PADA PRODUKSI CORPORATE VIDEO HYDE PARK**

Luis Centuri

ABSTRAK

Pada era sekarang banyak perusahaan mulai memikirkan cara untuk bisa saling mengalahkan atau menyaingi satu sama lain agar bisa muncul kepermukaan. Banyak perusahaan mulai untuk perlahan-lahan mencari cara agar bisa berlomba untuk dikenal oleh masyarakat luas. Salah satu cara yang bisa perusahaan lakukan adalah membuat *corporate video*. Produksi *corporate video* Hyde Park terdapat *talent* hewan berupa anjing yang mendukung perkembangan cerita. Setiap *talent* hewan anjing mempunyai cara yang berbeda-beda untuk bisa dekat. Oleh karena itu peran perancangan *schedule* sangat menjadi kunci untuk kelangsung *shooting*. Oleh karena itu penulis bertanggung jawab penuh untuk mengurus perancangan *schedule* pada produksi. Hal ini menjadi landasan penulis mengambil topik perancangan *schedule talent* hewan anjing dalam *corporate video* Hyde Park. Hasil dari perancangan *schedule* yang berhujung dengan visitasi ternyata membuahkan hasil untuk pendekatan antara *crew* dan *talent* hewan anjing agar mudah untuk diatur.

Kata kunci: *corporate, video, schedule, talent, anjing*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SCHEDULING DESIGN FOR ANIMAL TALENTS IN HYDE PARK'S CORPORATE VIDEO PRODUCTION

Luis Centuri

ABSTRACT (English)

In the current era, many companies are thinking of ways to compete and outshine each other in order to gain prominence. Many companies are slowly seeking ways to be recognized by the public. One approach that companies can take is by creating a corporate video. In the production of Hyde Park's corporate video, there are animal talents in the form of dogs that support the development of the story. Each dog talent has a different approach to getting closer. Therefore, the role of schedule design is crucial for the smooth progress of the shooting. As a result, the writer takes full responsibility for managing the schedule design in the production. This serves as the foundation for the writer to choose the topic of designing the schedule for the dog talents in Hyde Park's corporate video. The outcome of the schedule design, which culminates in visitations, proves fruitful in facilitating the interaction between the crew and the dog talents for easy coordination.

Keywords: corporate, video, schedule, talent, dog

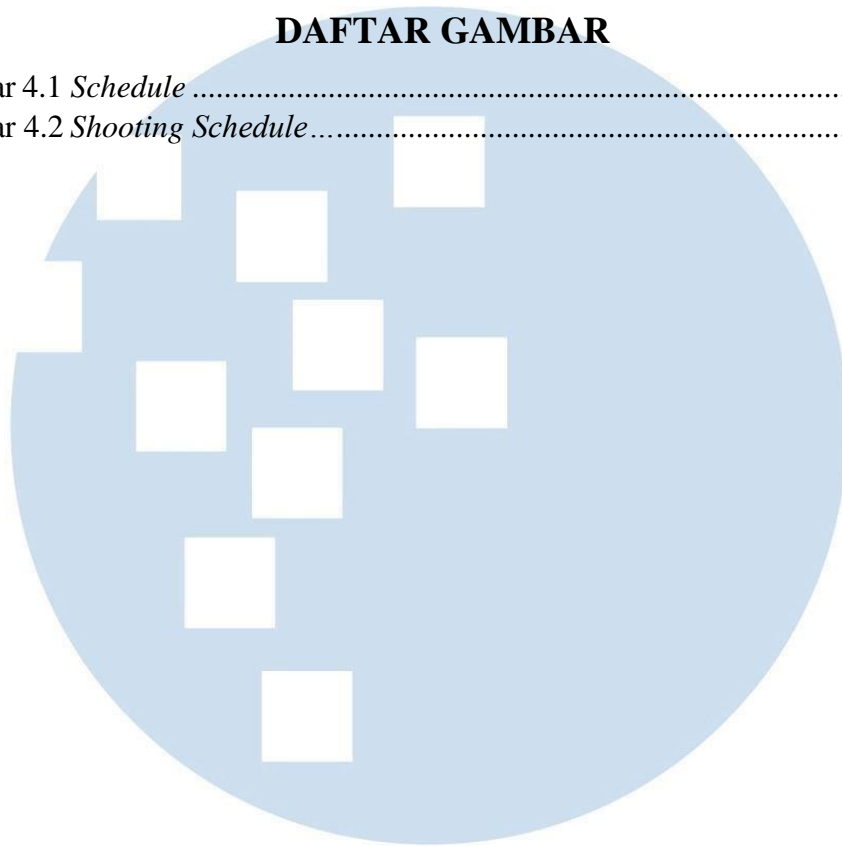
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English).....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	2
2.1. CORPORATE VIDEO	3
2.2. PRODUSER.....	2
2.3. SCHEDULING.....	4
2.4. PENGGUNAAN HEWAN DALAM FILM.....	5
3. METODE PENCIPTAAN.....	6
3.1 Deskripsi Karya	6
3.2 Konsep Karya	7
3.3 Tahapan Kerja.....	7
4. ANALISIS.....	9
4.1. HASIL KARYA	9
4.2. ANALISIS KARYA.....	13
5. KESIMPULAN.....	15
6. DAFTAR PUSTAKA	17

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Schedule</i>	11
Gambar 4.2 <i>Shooting Schedule</i>	13



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A..... 19
LAMPIRAN B..... 20
LAMPIRAN C.....25



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**