

## 5. KESIMPULAN

*Corporate video* Hyde Park merupakan pembuatan video yang memerlukan *talent* hewan anjing. Dalam *corporate video* Hyde Park, penulis berperan sebagai produser yang bertanggung jawab dalam semua jalannya produksi. Salah satu tugas produser yang sangat berperan penting dalam produksi *corporate video* yaitu pembuatan *schedule*. Dimana produser harus mengatur keseluruhan *schedule* dari *development* hingga distribusi ke *client*. Perancangan *schedule* ini juga memerlukan penyesuaian dengan *talent* hewan anjing yang setiap rasnya memerlukan *treatmeant* yang berbeda-beda.

Proses pembuatan *schedule* ini dilakukan dengan menanyakan kepada pemilik atau pelatih dari *talent* hewan anjing tentang waktu-waktu *treatmeant* dari *talent*. Setiap *talent* hewan anjing memiliki cara yang berbeda-beda agar bisa menjadi dekat dengan orang baru. Maka penulis mempertimbangkan untuk memberikan waktu-waktu khusus untuk visitasi *crew* kepada *talent* hewan anjing. Ternyata visitasi yang dilakukan berhasil kepada *talent* hewan anjing. *Crew* dan *talent* hewan anjing saat bisa dekat. Hal ini sangat bisa dilihat saat proses *shooting* berlangsung.

*Talent* hewan anjing memiliki waktu aktif yang untuk menguras energi setiap harinya. Pembuatan *shooting schedule* menjadi kunci untuk menggunakan energi tersebut agar *shooting* tetap sehat. Hal yang harus dipertimbangkan juga adalah *talent* hewan anjing ternyata memiliki waktu istirahat yang lebih saat kelaparan. Saat kelaparan *talent* hewan anjing akan sering mengongong, hal ini bisa menjadi salah satu penyebab waktu *shooting* menjadi mundur. Setelah mereka makan, *talent* hewan anjing harus diberikan waktu istirahat untuk tidur.