

**PENERAPAN TEORI KEKUASAAN UNTUK MENCIPTAKAN
KARAKTER DALAM PENULISAN SKENARIO FILM
*YUSUFPUTUSI BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

EMANUEL GERALD FEBRIAN RITIH

0000034685

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PENERAPAN TEORI KEKUASAAN UNTUK MENCIPTAKAN
KARAKTER ANTAGONIS DALAM PENULISAN SKENARIO
FILM *YUSUFPUTUSI BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO***



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni

Emanuel Gerald Febrian Ritih

0000034685

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Emanuel Gerald Febrian Ritih

Nomor Induk Mahasiswa : 00000034685

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

**PENERAPAN TEORI KEKUASAAN UNTUK MENCIPTAKAN
KARAKTER ANTAGONIS DALAM PENULISAN SKENARIO FILM
*YUSUFPUTUSI BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Juni 2023



(Emanuel Gerald Febrian Ritih)

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**PENERAPAN TEORI KEKUASAAN UNTUK MENCIPTAKAN
KARAKTER ANTAGONIS DALAM PENULISAN SKENARIO FILM
*YUSUFPUTUSI BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO***

Oleh
Nama : Emanuel Gerald Febrian Ritih
NIM : 00000034685
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 7 Juni 2023
Pukul 09.00 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.
0321028601

Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.
072476

Pembimbing



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
051869

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsno, S.E., M.Sn.

025245

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Emanuel Gerald Febrian Ritih

NIM : 00000034685

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENERAPAN TEORI KEKUASAAN UNTUK MENCIPTAKAN
KARAKTER ANTAGONIS DALAM PENULISAN SKENARIO FILM
*YUSUFPUTUSI BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Mei 2023

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Emanuel Gerald Febrian Ritih)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: **“PENERAPAN TEORI KEKUASAAN UNTUK MENCIPTAKAN KARAKTER ANTAGONIS DALAM PENULISAN SKENARIO FILM *YUSUFPUTUSI BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO*”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Perdana Kartawiyudha, M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak Petrus Damiami Sitepu, S.Sn. M.I.Kom. sebagai ketua sidang yang telah memberikan arahan dan masukan atas terselesaikannya skripsi ini.
6. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn. sebagai penguji yang telah memberikan arahan, masukan, dan waktu untuk memberikan bimbingan atas terselesaikannya skripsi ini.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Adrian Pratama, Priscilla Jessica Huang, Gabriel Arya, Elvina Kurniawan, Handy Wijaya, Fiezra Valendiaz, dan Franciscus Alvin yang sudah berjuang bersama selamamasa perkuliahan.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Mei 2023



(Emanuel Gerald Febrian Ritih)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PENERAPAN TEORI KEKUASAAN UNTUK MENCIPTAKAN
KARAKTER ANTAGONIS DALAM PENULISAN SKENARIO
*FILM YUSUFPUTUSI BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO***

(Emanuel Gerald Febrian Ritih)

ABSTRAK

Penulis yang berperan sebagai penulis skenario ingin menyampaikan sebuah skenario yang menceritakan tentang tekanan dari kekuasaan orang lain yang dialami seseorang yang viral. Penulis melakukan penelitian terhadap topik yang dipilih untuk menunjang proses penulisan skenario sehingga pesan dapat disampaikan dengan baik. Teori yang digunakan antara lain adalah teori perancangan karakter dengan *goal*, *obstacle*, *wants*, dan *needs*. Penulis menggunakan teori kekuasaan dari Karl Marx dan Michel Foucault sebagai teori pendukung untuk lebih jauh menggambarkan situasi yang diinginkan. Metode penelitian yang digunakan oleh penulis adalah studi literatur dari jurnal dan buku. Dari penelitiannya, penulis mengambil kesimpulan bahwa teori kekuasaan dapat diterapkan dalam perancangan karakter untuk menceritakan tekanan yang diterima oleh seseorang yang viral.

Kata kunci: Skenario, Kekuasaan, Viral, Karakter, Tekanan,

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE APPLICATION OF THE POWER THEORY ON CREATING

CHARACTER IN WRITING A SHORT FILM SCENARIO

YUSUFPUTUS 1 BARU SAJA MENGUNGGAH VIDEO

(Emanuel Gerald Febrian Ritih)

ABSTRACT (English)

The writer who in this final project acts as a scriptwriter aims to deliver a scenario that tells about the pressure that someone who goes viral experiences from other people. To achieve this successfully, the writer does some research. The theory used by the writer is a character design theory that includes character goals, obstacles, wants, and needs. To support that theory, The writer uses Karl Marx and Michel Foucault's theory on power. The research method used by the writer is literature study through books and journals. From the research, the writer concludes that the power theory can be applied in the character design to deliver the pressures experienced by those who go viral.

Keywords: Scenario, Power, Viral, Character, Pressure

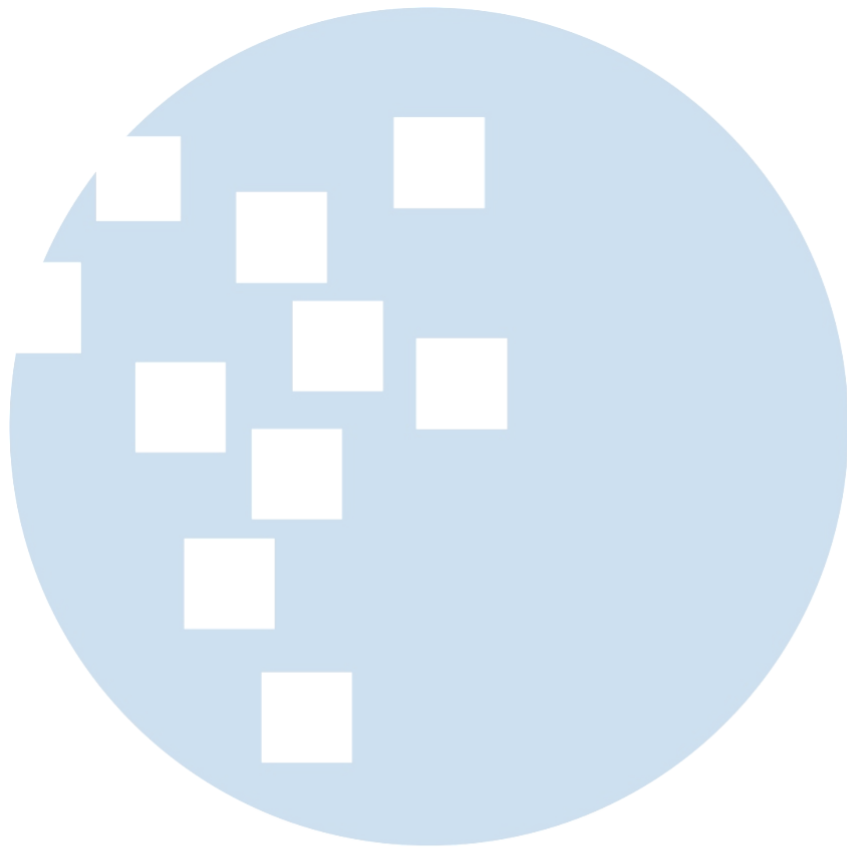
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English).....</i>	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	3
2.2. Teori Perancangan Karakter.....	3
2.3. Teori Kuasa.....	7
3. METODE PENCIPTAAN.....	8
Deskripsi Karya	8
Konsep Karya	8
Tahapan Kerja.....	9
4. ANALISIS.....	9
4.1. HASIL KARYA.....	9
4.2. ANALISIS KARYA	12
5. KESIMPULAN.....	17
6. DAFTAR PUSTAKA.....	18

DAFTAR TABEL



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh <i>character wants & need</i>	6
Gambar 4.1. Skenario <i>scene</i> 5 halaman 3-14.....	10
Gambar 4.2. Skenario <i>scene</i> 12 halaman 7.....	11
Gambar 4.3. Skenario <i>scene</i> 14 halaman 8.....	11
Gambar 4.3. Skenario <i>scene</i> 16 halaman 8-9.....	12
Gambar 4.2. Skenario <i>scene</i> 5 halaman 7.....	14
Gambar 4.2. Skenario <i>scene</i> 12 halaman 7.....	15
Gambar 4.3. Skenario <i>scene</i> 14 halaman 8.....	16
Gambar 4.3. Skenario <i>scene</i> 16 halaman 8-9.....	16

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	20
LAMPIRAN B.....	21
LAMPIRAN C.....	24
LAMPIRAN D.....	26

