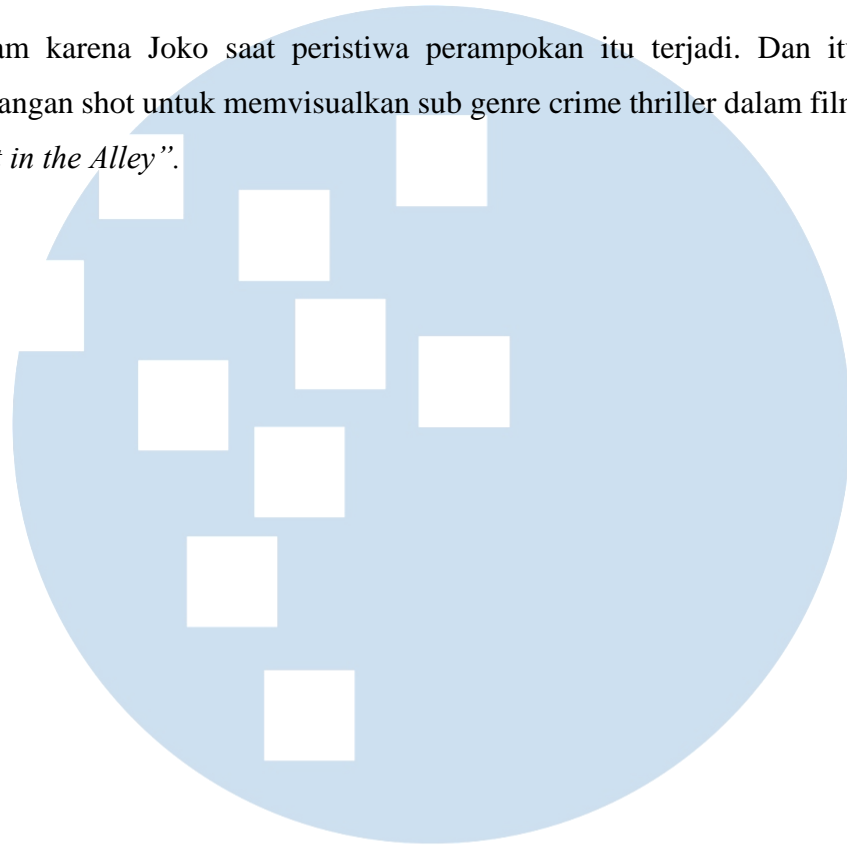


## 5. KESIMPULAN

“*Night in the Alley*” adalah sebuah film pendek berformat *hybrid animation*. Film ini memiliki *sub genre crime thriller* yang menceritakan tentang seorang perempuan pekerja bank yang kelelahan bernama Virena. Hari-harinya dipenuhi dengan proyek yang terus berdatangan dan tak kunjung selesai. Suatu malam, ia sedang berjalan pulang melalui sebuah gang. Ia lalu bertemu sosok hantu bernama Lulu. Virena awalnya kesal terhadap Lulu yang sepertinya mengganggu Virena. Namun ternyata, Lulu berusaha memperingati ada perampok berbahaya bernama Joko. Ternyata Lulu adalah korban jiwa Joko dan tidak mau Virena bernasib sama. Gagasan yang ingin ditampilkan dalam film ini adalah ketakutan, ketegangan, dan bahayanya situasi perampokan tersebut.

*Scene 5 shot 35* sampai *37* adalah shot dimana Virena ingin dirampok Joko. Pada saat itu, Joko juga membawa pisau dan bisa mengancam nyawa Virena. Dengan penggunaan teknik yang tepat, perancangan shot untuk membuat scene tersebut menegangkan dapat dibuat. Ada 3 hal yang mencolok dalam hasil penelitian ini. Pertama penggunaan camera angle. *Camera angle low angle* dan *high angle* baik digunakan untuk memperlihatkan perbedaan dalam kekuatan. Maka dalam konteks ini, Joko lebih banyak menggunakan *camera low angle* untuk terlihat mengancam, sedangkan Virena menggunakan *high angle* untuk terlihat lemah. Kedua penggunaan *camera movement dolly zoom*. *Camera movement* ini bagus digunakan untuk menunjukkan rasa keresahan karena memberi “*vertigo effect*”. Maka *camera movement* ini digunakan untuk *shot* akhir Virena saat ia merasa tidak nyaman melihat ancaman Joko. Yang ketiga adalah *180 degree rule*. Posisi kamera dalam *shot-shot* selalu melewati garis. Ini untuk mengindikasikan disorientasi yang akan membuat penonton tidak nyaman. Semua faktor ini bertujuan untuk memvisualkan ketegangan yang ada dalam scene tersebut. Ketegangan yang ingin dibuat adalah ketegangan dalam arti, nyawa Virena

terancam karena Joko saat peristiwa perampokan itu terjadi. Dan itulah cara perancangan shot untuk memvisualkan sub genre crime thriller dalam film animasi *“Night in the Alley”*.



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA