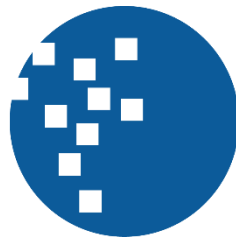


**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* BANGUNAN
DENGAN *SETTING* JAKARTA BARAT DALAM FILM
ANIMASI PENDEK “NIGHT IN THE ALLEY”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Penciptaan

Vincent

0000034249

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* BANGUNAN
DENGAN *SETTING* JAKARTA BARAT DALAM FILM
ANIMASI PENDEK “NIGHT IN THE ALLEY”**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Vincent

0000034249

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Vincent
Nomor Induk Mahasiswa : 00000034249
Program studi : Film

Skripsi penciptaan dengan judul:

Perancangan *Environment* dengan *Setting* Jakarta Barat dalam Film "Night in the Alley" merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Juni 2023

UMIN



Vincent

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi Penciptaan dengan judul
**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* BANGUNAN
DENGAN *SETTING* JAKARTA BARAT DALAM FILM
ANIMASI PENDEK “NIGHT IN THE ALLEY”**

Oleh
Nama : Vincent
NIM : 00000034249
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 6 Juni 2023
Pukul 14.00 s/d 15.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang


Digitally signed by
Matheus Prayogo
Date: 2023.06.16
19:36:41 +07'00'
Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds.
0318049102

Penguji


Digitally signed by
Christine M.
Lukmanto
Date: 2023.06.19
09:06:47 +07'00'
Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim.
Digitally signed by Christian
Aditya
Date: 2023.06.16
11:45:55 +07'00'

Pembimbing


by Christian
Aditya
Date:
2023.06.16
11:45:55 +07'00'
Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.
0363019102

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Vincent

NIM : 00000034249

Program Studi : Film

Fakultas : Seni

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/~~Laporan Magang~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *Environment* Bangunan dengan *Setting* Jakarta Barat dalam Film "Night in the Alley"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 02-05-2023

Yang menyatakan,



Vincent

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “Perancangan *Environment* Bangunan dengan *Setting* Jakarta Barat dalam Film “Night in the Alley”” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 jurusan Film pada Fakultas Seni Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christian Aditya, sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan
Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 02-05-2023



Vincent

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* BANGUNAN
DENGAN *SETTING* JAKARTA BARAT DALAM FILM
ANIMASI PENDEK “NIGHT IN THE ALLEY”**

Vincent

ABSTRAK

Environment dalam film adalah media penyampai informasi yang baik pada penonton, dikarenakan sifat dasar manusia untuk menangkap pesan secara visual. Karena itu dalam, film *Night in the Alley*, *environment* didesain sedemikian rupa untuk dapat mencerminkan *setting* dari wilayah Jakarta Barat untuk memberikan unsur nusantara pada film. Proses desain meliputi tahapan observasi bentuk bangunan di Jakarta Barat dan gaya visual yang mengikuti referensi animasi *Bajaj Horror - Malam Jumawut 02* (2021) & *The Wishgranter* (2016) ; penerapan teori *Environment* oleh Sullivan, Schumer, dan Alexander (2013), arsitektur oleh Farrelly (2007) dan desain *exterior* oleh Boswell (2013); serta penerapan aspek observasi kedalam karya. Hasilnya adalah desain bangunan yang tidak hanya mencerminkan *setting* Jakarta Barat, namun juga memiliki fungsi praktikal yang dapat diterapkan ke dalam adegan dalam film dan berinteraksi dengan karakter melalui pendekatan yang masuk akal. Namun *environment* keseluruhan pada film memiliki kekurangan pada segi visual yang kurang sesuai dengan referensi, dikarenakan kurangnya mendalami pendekatan animasi di segi *lighting* dan angle kamera.

Kata kunci: *Environment*, Animasi 3D, Film, Desain, Exterior, Bangunan

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

BUILDING ENVIRONMENT DESIGN

WITH WEST JAKARTA SETTING IN SHORT ANIMATION

“NIGHT IN THE ALLEY”

Vincent

ABSTRACT (English)

The film environment is a perfect medium for conveying information to the audience because it is human nature to capture messages visually. Thus in the film Night in the Alley, the environment is designed in such a way as to be able to reflect the setting of the West Jakarta area to give the film a local element. The design process includes the stages of observing the shape of buildings in West Jakarta and the visual style that follows the animation reference Bajaj Horror - Malam Jumawut 02 (2021) & The Wishgranter (2016); application of Environment theory by Sullivan, Schumer, and Alexander (2013), architecture by Farrelly (2007) and an exterior design by Boswell (2013); as well as the application of the aspect of observation into the work. The result is a building design that reflects the setting of West Jakarta, furthermore has a practical function that is applicable to scenes in the film and is interactable with the characters through a believable manner. However, the overall environment in the film has deficiencies in terms of visuals that don't quite match up to the reference, due to a lack of deep understanding of the animation approach in terms of lighting and camera angles.

Keywords: Environment, 3D Animation, Film, Design, Exterior, Building

UMMN

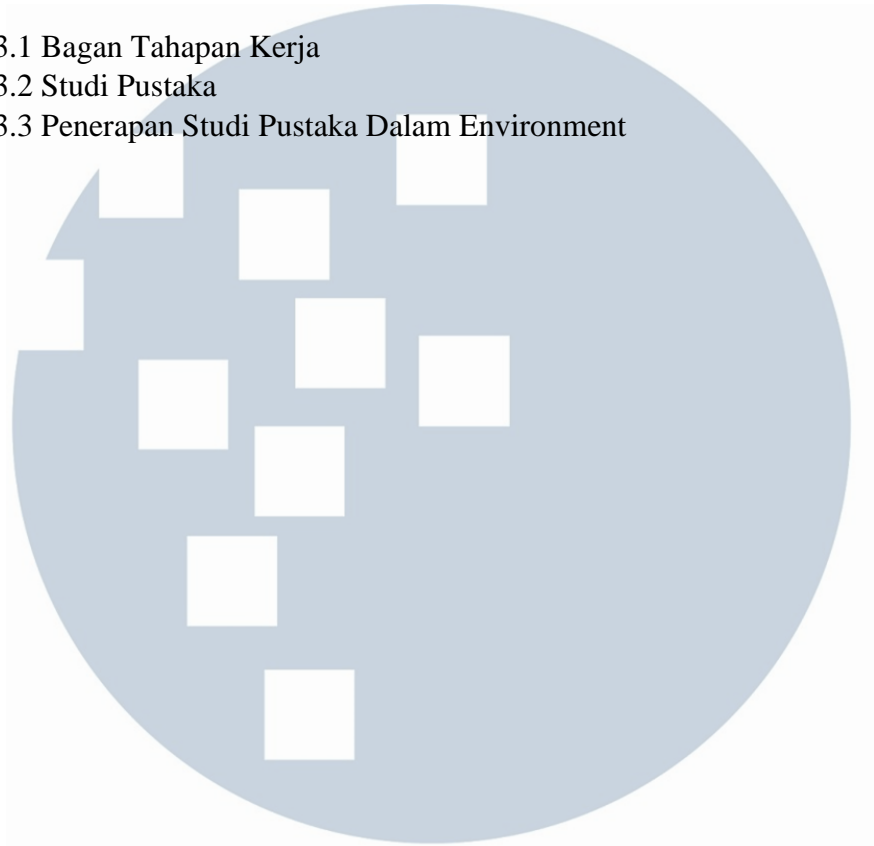
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR	2
2.1. Environment	2
2.2. Arsitektur	2
2.3. Desain Exterior	4
2.4. Tahapan Animasi 3D	4
3. METODE PENCIPTAAN	5
Deskripsi Karya	5
Konsep Karya	5
Tahapan Kerja	8
4. ANALISIS	23
4.1. HASIL KARYA	23
4.2. ANALISIS KARYA	25
5. KESIMPULAN	30
6. DAFTAR PUSTAKA	31

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Bagan Tahapan Kerja	8
Tabel 3.2 Studi Pustaka	14
Tabel 3.3 Penerapan Studi Pustaka Dalam Environment	22



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bentuk Bangunan	6
Gambar 2.2 Bajaj Horror - Malam Jumawut 2	6
Gambar 2.3 The Wishgranter	7
Gambar 3.1 Bagunan Tambora	10
Gambar 3.2 Pintu Rumah	11
Gambar 3.3 Pintu Ruko	11
Gambar 3.4 Bangunan Renovasi	12
Gambar 3.5 Sketsa Bangunan	16
Gambar 3.6 Modeling Bangunan	18
Gambar 3.7 Redshift Render	19
Gambar 3.8 Susunan Rumah di jalan Scene 5	20
Gambar 3.9 Pembagian Environment Scene 5	21
Gambar 3.10 Perbandingan Lighting Environment Night in The Alley dengan Bajaj Horror - Malam 2	21
Gambar 4.1 Shot 19 dari Scene 5	24
Gambar 4.2 Shot 41 dan Shot 42 dari Scene 5	24
Gambar 4.3 Tiang Listrik dari Bangunan Tipe A	26
Gambar 4.4 Kantong Semen dari Bangunan Renovasi	26
Gambar 4.5 Perbandingan Bangunan A dengan Referensi di Tambora	27
Gambar 4.6 Perbandingan Bangunan Renovasi dengan Referensi di Tambora	28
Gambar 4.7 Perbandingan Scene 5 dengan Referensi Visual	29
Gambar 4.8 Perbandingan Lighting Bangunan A dan Bangunan Renovasi dengan Bajaj Horror - Malam Jumawut	30

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

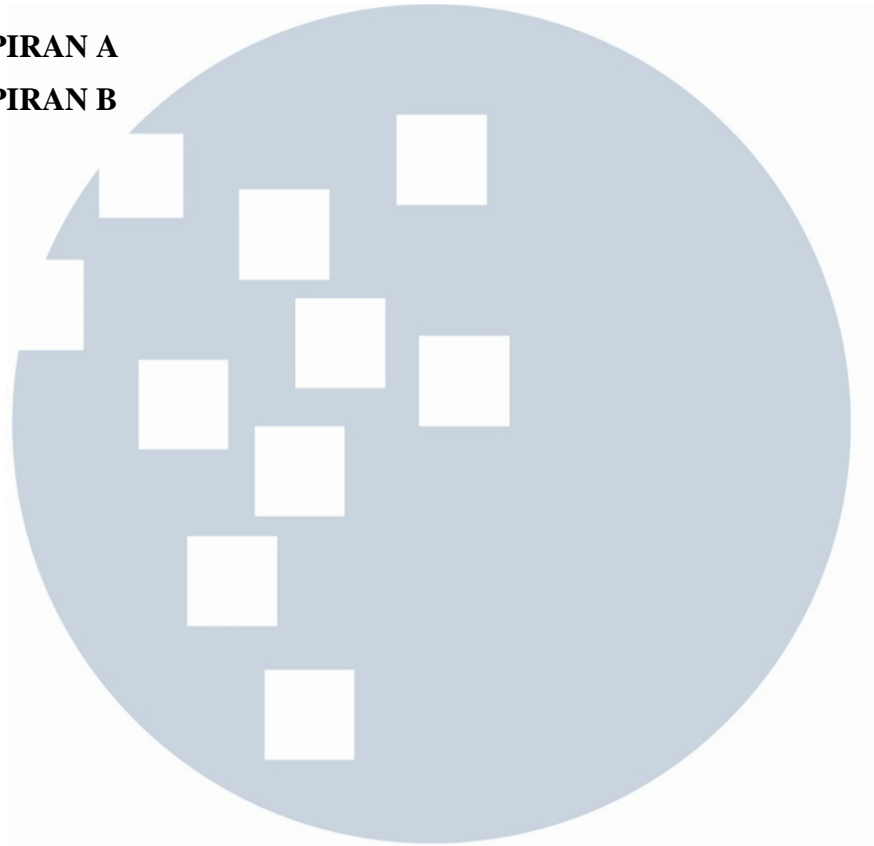
DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

33

LAMPIRAN B

38



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA