

## 1. LATAR BELAKANG

Sebagai sarana penyampaian pesan dan cerita, animasi terdiri dari perpaduan antara gambar dan suara. Untuk menyampaikan pesan yang tepat kepada penonton, beberapa elemen pendukung dari sebuah film animasi harus direncanakan. Dengan perancangan yang tepat, penonton dapat mengetahui budaya, masalah masyarakat sosial, hingga status ekonomi daerah yang diangkat pada animasi tersebut.

Dikutip dari [cimbniaga.co.id](http://cimbniaga.co.id), Rumah minimalis sederhana menjadi tipe hunian yang semakin banyak dicari di era sekarang. Semakin banyaknya rumah minimalis sederhana diminati disebabkan oleh beberapa faktor. Selain lebih hemat tempat, rumah minimalis sederhana tidak membutuhkan dana besar dibanding hunian mewah. Perawatan rumah minimalis sederhana pun bisa lebih murah.

Desain rumah seperti ini semakin diminati juga karena konsepnya yang mengutamakan efisiensi dan fungsional, tetapi tetap bisa memenuhi kebutuhan penghuninya. Nyatanya, konsep rumah minimalis sederhana tak sebatas hanya pada desain arsitektur saja, melainkan juga memperhatikan desain interior, pemilihan perabotan, warna, hingga pengaturan cahaya.

Fenomena tersebut mendorong tim penulis untuk membuat film pendek animasi 2D sebagai bentuk edukasi penonton. Film animasi "Lara's Day" bercerita tentang Lara Becker (6) dan orang tuanya Kai Becker (33) dan Devina Becker (31) selama perjalanan mereka ke Indonesia ke rumah keluarga tante Aip

Setelah sampai di rumah tante Aip, Lara bertemu dengan sepupunya yang bernama Bryan Purnama (7) dan Ica Purnama (13). Mereka bertemu dan bermain bersama, dimulai dengan Ica mengajak adik-adiknya ke toko Bang Saep untuk membeli jajanan khas Indonesia. Saat itu, perjalanan Lara dimulai ketika dia menyeberang jalan dengan tangannya dan belajar tentang jajanan dari Indonesia. Sesampainya di rumah, Lara langsung menemui ibunya dan menceritakan semua yang terjadi hari itu.

## 1.1. RUMUSAN MASALAH

Bagaimana perancangan environment Rumah Tante Aip dari tokoh lara's day dalam animasi pendek berjudul "Lara's Day"?

## 1.2. BATASAN MASALAH

Agar pembahasan dapat lebih terarah, maka masalah akan dibatasi pada

1. Desain interior Rumah Tante Aip dari tokoh lara's day yang akan berfokus pada ruang tamu.
2. Aspek yang akan dibahas pada skripsi ini adalah :
  - a. Keseluruhan floorplan (denah) dari Rumah Tante Aip dari tokoh lara's day yang dirancang sesuai storyboard, terutama dari ruang tamunya.
  - b. Pembuatan set dan properti mencakup warna dan bentuk sesuai konsep cerita lara's day.

## 1.3. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan dari pembuatan skripsi ini adalah untuk membuat desain interior Rumah Tante Aip terutama pada ruang tamu. Membahas *Floorplan* denah Rumah Tante Aip dari tokoh lara's day dan merancang *environment* Rumah Tante Aip dari tokoh animasi pendek berjudul "Lara's Day".

## 2. STUDI LITERATUR

### 2.1. *Environment Design*

Lingkungan adalah kumpulan dan lokasi gambar yang digunakan sebagai gambar aspek pendukung untuk membentuk adegan di mana tokoh dan elemen lain juga bergerak dan berinteraksi, lingkungan juga bisa berupa apa saja, tidak hanya lanskap yang luas (Tony White, 2006:186).

Aspek lingkungan menentukan segala sesuatu yang tidak bergerak dalam adegan, berbeda dengan pengaturan animasi yang memperbaiki semua yang bergerak. Tahapan dapat digunakan dalam merancang lingkungan penelitian untuk