

3. METODE PENELITIAN

Penelitian yang digunakan dalam karya tulis ini akan berfokus untuk menganalisis film yang berjudul *Before, Now & Then* (Nana) yang disutradarai oleh Kamila Andini yang dibuat pada tahun 2022. Mulai dari naratif cerita akan menjadi objek penelitian berbentuk teks untuk menganalisis dampak budaya patriarki terhadap perempuan yang terdapat dalam film *Before, Now & Then* (Nana). Metode yang digunakan dalam karya tulis ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan teknik pengambilan data berupa studi literatur atau berdasarkan teori-teori yang ada.

Menurut Herdiansyah, suatu penelitian yang memiliki tujuan untuk memahami realitas sosial dimana peneliti harus melihat dunia dengan pandangan apa adanya dan bukan apa yang seharusnya disebut sebagai penelitian kualitatif. (Herdiansyah, 2010) Dalam penelitian ini sendiri, penulis akan berfokus mencari data-data pustaka yang nantinya berfungsi untuk menganalisis dan dihubungkan kepada unsur-unsur dalam film baik secara visual maupun naratif. Penelitian ini akan mengumpulkan data pustaka yang berhubungan dengan topik sehingga penelitian akan menjadi relevan dengan teori-teori yang telah ada sebelumnya dari sumber media cetak maupun digital.

Dalam penelitian ini, penulis juga akan menganalisis dengan menggunakan metodologi semiotika yang menitikberatkan di *four meanings* David Bordwell. Yang ingin dianalisis dalam karya tulis ini adalah argumen dan kata - kata Bordwell sehingga penonton sebuah film dapat menyadari bagaimana makna dapat mempengaruhi interpretasi dan evaluasi mereka terhadap sebuah film dan bagaimana bentuk-bentuk interpretasi yang dilembagakan menjadi naturalisasi dan diinternalisasi di dalamnya.

Dalam karya tulis ini, penting untuk mengenali apa yang akan dianalisis dengan mendalam, sehingga penulis akan memulai penelitian dengan menonton film *Before, Now & Then* (Nana) dengan seksama sehingga peneliti bisa memilah detail-detail mengenai isu yang disampaikan baik secara naratif dalam film tersebut.