

## 5. KESIMPULAN

Tugas produser adalah untuk memimpin tim serta menjadi jembatan bagi perusahaan yang mendanai suatu proyek (Bordwell, 2020). Maka dibutuhkan kemampuan penulis untuk dapat menjalankan timnya dengan benar agar terciptanya tim yang bekerja secara efektif. Lencioni (2002) menyatakan lima poin efektivitas kerja tim yang terdiri dari; *Absence of trust, fear of conflict, lack of commitment, avoidance of accountability* dan *inatention to result*. Lima poin tersebut dipakai untuk mengukur apakah tim dapat dikatakan efektif atau tidak.

Efektivitas kerja tim harus memiliki dasar kepercayaan yang baik. Dengan pemahaman antara anggota dan munculnya kepercayaan, kepercayaan dapat dibangun secara perlahan untuk menghasilkan kelompok yang efektif. Tetapi kelompok efektif sangat dipengaruhi oleh kepentingan masing-masing anggota dan hal tersebut dapat berubah seiring berjalannya waktu. Hasil analisis berdasarkan teori efektivitas kerja tim Lencioni menunjukkan bahwa anggota NEX Production masih belum dapat dikatakan sebagai tim yang efektif. Walaupun seperti itu, anggota tim berusaha saling membantu menyelesaikan masalah dan memahami situasi dengan baik.

Saran penulis kepada produser yang baru ingin mencoba di kedudukan tersebut, untuk dapat mengembangkan kemampuan untuk membangun kepercayaan dan kepastian dengan kelompok maupun klien menggunakan metodenya masing-masing. Cara menghadapi orang pasti berbeda-beda, sebagai produser harus dapat memahami perilaku dari anggota timnya dan menanggapi secara bijak. Hal tersebut dilakukan demi kelancaran proyek yang akan dijalankan.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A