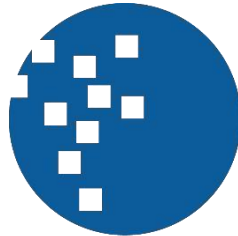


PERANCANGAN ASSET VISUALIZATION PADA MOTION

GRAPHIC BERJUDUL “TUGU KUJANG”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Fajri Wahyu Prasetyo

00000016278

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

**PERANCANGAN ASSET VISUALIZATION PADA MOTION
GRAPHIC BERJUDUL “TUGU KUJANG”**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Fajri Wahyu Prasetyo

00000016278

UMN

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fajri Wahyu Praseto

Nomor Induk Mahasiswa 0000001678

Program studi :Film

Skripsi dengan judul:

**PERANCANGAN ASSET VISUALIZATION PADA MOTION GRAPHIC
BERJUDUL “TUGU KUJANG”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Juni 2023

UMMN



(Fajri Wahyu Prasetyo)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi

PERANCANGAN ASSET VISUALIZATION PADA MOTION GRAPHIC YANG BERJUDUL “TUGU KUJANG”

Oleh
Nama : Fajri Wahyu Prasetyo
NIM : 00000016278
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Juni 2023
Pukul 08.30 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang

Andrew Willis
Digitally signed
by Andrew Willis
Date: 2023.06.16
13:17:15 +07'00'
Andrew Willis, B.A., M.M.,
039159

Pengujian
Date:
2023.06.16
08:07:06
+07'00'
Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.
0309059001

Pembimbing

Matheus Prayogo
Digitally signed by
Matheus Prayogo
Date: 2023.06.15
14:08:07 +07'00'
Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds.
0318049102

Ketua Program Studi

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fajri Wahyu Prasetyo

NIM : 00000016278

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN ASSET VISUALIZATION PADA MOTION
GRAPHIC “TUGU KUJANG”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Fajri Wahyu Prasetyo)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Perancangan Asset Visualization pada *motion graphic* Berjudul Tugu Kujang” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Animasi Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr.Ninok Leksono,M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M., selaku penguji dalam sidang yang membantu untuk memperbaiki penelitian skripsi penciptaan ini.
6. Andrew Willis, B.A., M.M., selaku ketua sidang yang memberikan banyak masukan untuk laporan penelitian skripsi penciptaan ini.
7. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 Juni 2023



(Fajri Wahyu Prasetyo)

PERANCANGAN ASSET VISUALIZATION PADA MOTION GRAPHIC YANG BERJUDUL “TUGU KUJANG”

(Fajri Wahyu Prasetyo)

ABSTRAK

Seiring dengan kemajuan zaman, maka semakin canggih juga teknologi yang ada. Kemajuan teknologi ini berdampak pada segala bidang, termasuk *motion graphic*. *Motion graphic* merupakan tipe animasi yang menampilkan grafis dengan gerakan-gerakan yang dibuat sedemikian rupa untuk dapat menarik perhatian penonton. *Motion graphic* memiliki beberapa jenis yaitu, brand video, *explainer* video, *instructional* video, dan *movie clip*. *Motion graphic* menggabungkan desain-desain yang berbasis media visual dengan memasukan berbagai elemen-elemen didalamnya. Elemen-elemen yang terkandung dalam *Motion Graphic* ini antara lain tipografi, komposisi, warna, *style*, *frame*, audio visual dan juga elemen-elemen grafis lainnya membantu untuk menghasilkan sebuah film *motion graphic* yang bernilai tinggi.

Kata kunci: Visualisasi Aset, Grafik Gerak , Bentuk, Tugu Kujang, Teori Warna

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



**DESIGNING ASSET VISUALIZATION ON A MOTION
GRAPHIC TITLED “KUJANG MONUMENT”**

(Fajri Wahyu Prasetyo)

ABSTRACT (English)

Along with the progress of the times, the more sophisticated the existing technology. This technological advancement has an impact on all fields, including motion graphics. Motion graphics are a type of animation that displays graphics with movements made in such a way as to attract the attention of the audience. Motion graphics have several types, namely, brand videos, explainer videos, instructional videos, and movie clips. Motion graphics combine designs based on visual media by including various elements in them. The elements contained in this Motion Graphic include typography, composition, color, style, frames, audio visual and other graphic elements that help to produce a high-value motion graphic film.

Keywords : *Asset Visual, Motiongraphic, Shape and Form, Tugu Kujang, ColorTheory*

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. Landasan Teori Penciptaan.....	3
2.2. MOTION GRAPHIC.....	4
2.3. ASSET VISUALIZATION.....	6
2.4. VISUAL STYLE.....	7
2.5. <i>SHAPE AND FORM</i>	7
2.6. WARNA.....	8
3. METODE PENCIPTAAN.....	12
DESKRIPSI KARYA.....	12
KONSEP KARYA.....	13
TAHAPAN KERJA.....	14
4. HASIL KARYA.....	17
4.1. ANALISIS KARYA.....	17
5. KESIMPULAN.....	23
6. DAFTAR PUSTAKA.....	24

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Warna-warna primer, sekunder, tersier.....	10
Gambar 2.2. Warna netral.....	11
Gambar 3.1. Bagan Penelitian.....	14
Gambar 4.1. <i>Scene 6 shot 1</i>	18
Gambar 4.2. Lava.....	19
Gambar 4.3. Pulau Jawa.....	20
Gambar 4.4. <i>Scene 7 shot 1</i>	21
Gambar 4.5. Tugu Kujang Kota Bogor.....	22



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	25
LAMPIRAN B.....	26
LAMPIRAN C.....	27
LAMPIRAN D.....	29



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA